



# SARKAŅU ZIŅAS

Madonas novada Sarkaņu pagasta pārvaldes izdevums

2022. g. APRĪLIS-JŪNIJS Nr. 2 (95)

*Lai visu uzplaukstošo puķu melodijas  
Ar dzimtās puses vasaras gaismu  
Jums uzdāvā to brīnumaino ziedu,  
Ko tikai reizi gadā atrast var.*



Sarkaņu pagasta pārvaldes vārdā sveicu jūs visus vasaras saulgriežos un Līgo svētkos. Lai ikkatrā mājā un ģimenē valda prieks un satiecība, tiek iekurts kārtīgs ugunskurs, baudīts Jāņu siers un alus un lai visu nakti skan Līgo dziesmas! Kā jau visi svētki, arī Jāņi būs tieši tik jauki, patīkami un sirsniņi, kādus mēs paši tos radīsim.

## 23.jūnijā plkst.18:00 BIKSĒRES ESTRĀDĒ

Ieskandinām Līgo  
svētkus kopā ar  
amatierteātri

### "PIŅĢEROTS"

*Uzvedumā piedalās: Aiga Dzene, Inga Bārbale, Sarma  
Blumfelde, Juta Filipoviča, Ingrida Kalniņa, Didzis  
Akmentiņš, Aigars un Jēkabs Krīgerti.*

*Režisore Aija Špure  
Uzvedumu kuplinās grupa Ķirmji*

**No plkst.22.00**

**Jāņu nakts**

## BALLE

kopā ar grupu

## Ķirmji

**ieeja bez maksas**



ma  
na  
madona Sarkaņu  
pagasts



Runājot par aktualitātēm pagastā, uz pašvaldības autoceļa Biksēre – Kaltes jeb uz ceļa caur parku ir atsākti būvdarbi pēc tehnoloģiskā pārtraukuma, kas drīzumā tiks pabeigti. Šobrīd tiek nostiprinātas nogāzes, notiek apzaļumošanas darbi un lietus ūdens novadīšanas sistēmu ierīkošana, un, protams, būvniecības dokumentācijas sakārtošana. Ir paties prieks par vēl vienu sakārtotu pašvaldības ceļa posmu. Bet darbi ar to neapstājas. Joprojām aktuāls ir jautājums par ceļa pārbūvi pie veikala. Šeit jāsaka, ka Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija noraidīja mūsu pieteikumu šī posma pārbūves kreditēšanai, to pamatojot ar neprecizitātēm pašvaldības attīstības plānā, kas ir priekšnosacījums finansējuma saņemšanai. Sarkaņu pagasts un Madonas novada pašvaldība negatīvu iznākumu nepieņem, tāpēc maija domes sēdē tika aktualizēts attīstības plāns, norādot tajā konkrētu plānu ar investīcijām – pārbūvēt ceļa posmu no veikala “Libe” līdz šosejai P37. Un projekts 1. jūnijā tika atkārtoti iesniegts VARAM reizē arī pašvaldību aizņēmums padomē. Mērķis ir uzsākt darbus septembrī, ja saņemsim pozitīvu ministrijas atzinumu. Aktuāla informācija par šo projektu sekos. Tāpat ir uzsākti būvdarbi uz valsts autoceļa P37 posmā Madona – Dzelzava, kuru noslēgums plānots 2023. gada rudenī. Tāpēc ilgāku laiku būs jārēķinās ar satiksmes apgrūtinājumiem, līdz tiks uzbūvēts jauns autoceļš.



Pagastā turpinās ikdienišķie saimnieciskie darbi. Parkā atjaunojām solus un salaļojām estrādes fasādi. Multifunkcionālā

centra "Logs" sporta laukums ir ieguvis horizontālos apzīmējumus. Drīzumā tur ir plānotas ielu basketbola sacensības. Tāpat iespēju robežās notiek kārtības uzturēšanas darbi pagasta apsaimniekojamās teritorijās un uz grants ceļiem. Saviem spēkiem remontējam pašvaldības ēkas – dzīvojamo fondu. Diemžēl jāatzīst, ka darbu apjoms samazinājies, kā to plānojām gada sākumā.

Tas saistīts ar materiālu un energoresursu cenu pieaugumu, bet pagasta un pašvaldības budžets diemžēl lielāks nepaliek. Reizē pašvaldībai nākas kompensēt valsts noteikto atalgojumu un sociālo pabalstu paaugstinājumu no sava budžeta situācijā, kad pašvaldībām katru gadu samazina iedzīvotāju ienākuma nodokļa pienākošo daļu, kas ir nozīmīga komponente kopējā pašvaldības ieņēmumu sistēmā. Jāsaka, ka pašvaldību tuvākajā laikā sagaida strukturālas izmaiņas – centralizācija.

14. maijā norisinājās daudzpusīgs Ģimenes dienas pasā-

kums ar florbola sacensībām, spēlēm un aktivitātēm bērniem. Vakara noslēgumā bija vasaras sezonas atklāšana – deju kolektīvu koncerts. Noskaņa šajā dienā tiešām bija ģimeniska. Paldies organizatoriem un atbalstītājiem! Visi Sarkaņu pagasta pašdarbības kolektīvi ir pilnvērtīgi atsākuši savu darbību – mēģinājumus, koncertus, izbraukumus. Tāpat deju kolektīvi tika pārbaudīti ikgadējā deju skatē. Un jāsaka, ka šo pārbaudījumu kolektīvi izturēja godam.

Vasaras saulgriežu noskaņās, 21. jūnijā, Rēķu kalnā notiks Uguns skulptūru festivāls, kas ir atpazīstams ne tikai mūsu novadā, bet to apmeklē arī tuvāki un tālāki ciemiņi no visas Latvijas. Līgo vakaru 23. jūnijā Bikšeres estrādē ieskandinās amatiereteātris "Piņģerots" un grupa "Ķirmji".

Lai silta, piepildīta un krāšņa vasara!

**Sandis Kalniņš**, pagasta pārvaldes vadītājs

## Saimnieks savā zemē

# Mājas dzīve no paaudzes uz paaudzi

*Pāris dienas pirms Līgo svētkiem ciemojos Aizkujas pusē "Rītiņu" mājās, kur dzīvo un saimnieko Zeltiņu ģimene. Par māju, ģimeni un nebeidzamajiem darbiem laukos ar "Sarkaņu Ziņu" lasītājiem dalās saimniece Aija un dēls Ivars.*

### Mājas ar simts gadu vēsturi

Māja, kurā dzīvojam, ir dzimtas māja. Kādā ierakstā Mājas grāmatā tiek minēts 1923. gads. Arhīvos gan pārbaudīts nav, bet tas liecina, ka nākamajā gadā mājai būs 100 gadi. Māju savulaik cēluši Eduards un Anna Stūģi. Vēlākajos gados šeit dzīvot palikusi viņu vecākā meita Ausma, kas savulaik noprecējusi kaimiņmāju Jāni. Tagad dzimtas stāstu turpina viņu dēla Viļņa ģimene un nu jau arī viņa dēla Ivara ģimene. Ikdienā mājā sastopamas trīs Zeltiņu paaudzes. Uz lielākiem darbiem palīgā sabrauc arī abi vecākie bērni Ritvars un Antra ar ģimenēm un citi tuvākie radiņi un draugi. Mums ir paveicies arī ar kaimiņiem, paši labākie kādi vien var būt. Ja nepieciešamas izpalīdzēs, jebkurā jautājumā. Un šeit ļoti labi iederas tautā zināmais teiciens, – būs kopā gan priekos, gan bēdās.

### Ar piena lopkopību var izdzīvot

Pati esmu pašnodarbinātā, veicu saimniecisko

darbību. Tuvākajā nākotnē domājam izveidot un reģistrēt zemiņu saimniecību, jo šobrīd izklausās diezgan dīvaina situācija. Sanāk, ka visu savu saimniecisko darbību veicu uz vīra Viļņa zemes, tāpat uz zemēm, kuras nomāju. Te ir daudzas birokrātiskas lietas, bet savādāk nevar. Viss jādara soli pa solim. Perspektīvā ir plānots vairākus zemes gabalus iegūt īpašumā.



"Rītiņi" kādreiz un tagad.



Cenas gan pieaugušas, bet, ja domā par tālāku attīstību, tad savādāk nevar. Saimniekošanas vajadzībām izmantojam 21h savas zemes un 80h nomāju. Visas zemes ir bioloģiski sertificētas.

Ar piena lopkopību sāku nodarboties jau 1982. gadā, kad dzīvojam dzīvoklī Bikšērē. 1994. gadā pilnībā pārnācām dzīvot uz "Rītiņiem". Vīra vecākiem bija sava saimniecība, mums ar četrām govīm sava. Tā pamazām govju ganāmpulku esam palielinājuši. Šobrīd ir 36 slaucamas govīs. Kopā saimniecībā 73 lopi. Ir arī 10 gaļas lopi, tāpat jaunlopi. Viss ganāmpulks ir pašu audzēts. Ir *Latvijas brūnās* genofonda govīs, *Holšteinas* šķirnes, *sarkanraibās*, *Latvijas zilās* un *Ševrolē*. Pienu nododam Jēkabpils piena kombinātam. Nododam pārdienās, piemēram, šodien 800 litrus. Tas viss prasa darbu, bet varu teikt, ka visus šos gadus no tā esam izdzīvojuši. Visi trīs bērni izskoloti, ieguvuši augstāko izglītību.

Piena lopkopības priekšrocība atšķirībā no gaļas lopu audzēšanas ir tā, ka nauda par saražoto tiek saņemta divas reizes mēnesī. Tad vēl var teikt, ka govīs ir mums, nevis mēs govīm. Slaukšanas laiku varam par kādām stundām pārbīdīt, jo gadās, ka abiem ar Ivaru ir kāds koncerts.

Bez visa tā kā jau kārtīgā lauku sētā ir arī vistas, pīles, zosis, truši, kazas, cūkas. Un kā saka Ivars, trūkst vēl tikai ponija.

#### **Saimniekojot jādodomā par attīstību**

Ir realizēti vairāki projekti, kas tapuši sadarbībā ar Lauku atbalsta dienestu. Projektus esmu rakstījis kā pašnodarbinā-



*Ikdiens mājas pagalmā.*



*Ivars iepazīstina meitiņu ar saimniecības iemītniekiem.*



*Vīlnis ikdienas darbus veicot ar uzticamo draugu Loti.*

ta persona. Pirmais iegādājāmie traktoru, pēc tam iekārtojām piena māju, tad vēl nepieciešamā tehnika. Un tagad pēdējais, kas jāizdara, – jāierīko mēslu krātuve un pievadceļš. Tam visam nepieciešams arī kredīts, kas palīdz visu īstenot. Pēdējais kredīts tiks maksāts vēl vairākus gadus.

Ja runā par tālākajiem plāniem, tad, pirmkārt, jāsakārto visas formalitātes, kas saistās ar zemnieku saimniecību. Gribu, lai nākotnē to vadītu Ivars, jo viņš kopš mazām dienām visā saimniekošanā ir iekšā. Un viņam ir savs redzējums, ko un kā darīt. Viņš ir audzis kā šīs mājas un zemes saimnieks.

#### **Atrodam laiku arī atpūtai un vaļaspriekam**

Darbi nekad nebeidzas, bet atrodam laiku arī paceļot kaut kur tepat un arī uz tālākām zemēm. Pati dejuju senioru deju kolektīvā "Senči". Esam saliedēts kolektīvs arī ārpus mēģinājumiem un koncertiem. Kā neiztrūkstošā tradīcija ir kartupeļu talkas mūsmājās, kad parasti sabrauc lielākā kolektīva daļa, lai pastrādātu un arī kopā atpūstos. Ivars deju vidējās paaudzes deju kolektīvā "Kalnagravas". Tas viss dod spēku un pozitīvisma devu ikdienas darbos. Prieku sagādā septiņi mazbērni, kuru vecums ir no 1 līdz 18 gadiem.

#### **Svētkus svinam kopā ar ģimeni**

Ja runājam par Līgo svētku tradīcijām, tad katru gadu tiek siets siers un cepti pīrāgi. Šogad svinēsim "Ārēs", jo māšas Gunas meitai ir jubileja. Ir doma apmeklēt arī uzvedumu Bikšēres estrādē, varbūt arī ballīti. Līgo svētkos atceros laiku, kad tika klāti galdi visam kolhozam estrādē. Jau pāris dienas iepriekš pie Zaigas tika gatavoti dažādi izstrādājumi no gaļas. Esmu ļoti pateicīga Zaigai par to, ko viņa man iemācīja. Tajā laikā daudz godu galdi klāti gan "Kalnagravās", gan Rēķu kalnā. Tagad šo arodu varu nodot saviem bērniem. Ivars pie gaļas ēdienu gatavošanas ir liels palīgs. Manas vedeklas var būt laimīgas, jo viņu vīri prot gatavot ēst.

*Šķīroties vēl pakavējos mājas pagalmā. Viss tik dabiski un šķietami mierīgi... Visu, ko runājām, droši vien šajās divās lappusēs neuzrakstīju, jo ir tik daudz kas, ko šī ģimene dara, ir izdarījusi, paspēj un uzdriktas... realizēt vai vismaz pasapņot...*

*Lai Aijai, Ivaram, Vīlnim un viņu tuvākajiem izdodas viss iecerētais, jo tieši tādi cilvēki ļoti vajadzīgi Latvijas laukiem!*

Ar Aiju un Ivaru Zeltiņiem tikās

Valda Kļaviņa

Foto no ģimenes arhīva



*Aija ar mazmeitiņu pēc deju koncerta.*

## Vēstures atspulgos Krātuvē 20. gs. lauku aptiekas lietas

Sarkaņu krātuvē kopš Muzeju nakts apskatāmas Saikavas aptiekas lietas un daļa mēbeļu, ko muzejs 2002. gadā ieguva no ēkas īpašniekiem. Vēl divus gadus iepriekš muzeja ekspedīcijas laikā ar tā darbiniekiem savās atmiņās bija dalījies aptiekas pēdējā vadītāja Amālija Elksnīte.

Iespējams, ka aptieka darbojusies ar pārtraukumiem jau no 20. gadsimta sākuma, bet ēku, no kuras nāk tagad eksponētie priekšmeti, 1926. gadā cēlis Nikolajs Orniņš (dz. 1891.g.).

1947. gadā, kad Saikavas aptiekā darbu sāka A. Elksnīte, telpas tikušas remontētas.

No ēkas inventarizācijas un privatizācijas dokumentiem noprotams, ka viss pirmais stāvs bijis aptiekas telpas – tirgo-

tava, noliktavas, telpa zāļu gatavošanai. Tolaik daudzas zāles gatavoja uz vietas, jaucot kopā dažādas sastāvdaļas. Pēc noteikumiem sienām bija jābūt krāsotām ar eļļas krāsu, bija jābūt divām izejām, atsevišķai tualetei tikai aptiekas darbiniekiem. Tika iekārtota viena istabiņa, kur vajadzības gadījumā varēja pārgulēt. Kad uz Madonas puses aptiekām brauca kāds revidents, viņš nereti izvēlējies tieši Saikavas aptiekas istabiņu nakšņošanai, jo tur bijis mierīgi un ērti.

No bijušās Saikavas aptiekas muzeja krājumā nonākuši dažādi dokumenti, aptiekas skapji, asistenta galds, zāļu trauki, dažādi priekšmeti, kas saistīti ar zāļu gatavošanu. Saikavas aptiekas vēstures pētīšana turpināma.

Krātuves aptiekas telpā eksponēts arī zobārstniecības praksē nepieciešamais. Pacienta krēsls ir no zobārstes Veltas Dzenītes darba vietas Ērgļos. Zināms, ka tas jau lietots atvests no Rīgas ap 1947./48. gadu. V. Dzenīte pie tā strādāja līdz pat 2000. gadam, kad viņa 80 gadu vecumā beidza zobārstes darbu. Tepat skatāmi zobārstes Emmas Gaujēnas (1897-1992) un Veronikas Stankevičas (1915-2008) darba instrumenti un to skapis, ko 30 gadus līdz pat 1952. gadam lietoja E. Gaujēna. Aptiekas telpas iekārtojums vēl tiks papildināts.



Saikavas aptiekas skapis krātuvē  
Sarkaņos. I. Sudāres foto



Zobārstes E. Gaujēnas instrumentu skapis (lietots 1922–1952).  
I. Sudāres foto



Asistenta galds zāļu pagatavošanai vēl bijušās aptiekas telpās Saikavā pirms pārvešanas uz Madonas muzeju.  
Foto no muzeja arhīva

## Valodniecei Dainai Nītiņai 80. dzimšanas diena

Filoloģijas zinātņu doktore Daina Nītiņa publicējusi vairāk nekā 100 rakstu, apmēram 10 grāmatas un mācību līdzekļus. Iznākusi arī rakstu izlase „Ne tikai gramatika” (2014), kur lasāmi Dainas Nītiņas nozīmīgākie dažādos laikposmos publicētie 38 raksti, kā arī ir divi pirmpublicējumi.

Valodniece dzimusi Madonā 1942. gada 5. aprīlī, mācījusies Sarkaņos, 1961. gadā ar sudraba medaļu absolvējusi Madonas vidusskolu. 1966. gadā D. Nītiņa ar izcilību beigusi Latvijas Universitātes Vēstures un filoloģijas fakultāti. Mācīties Maskavas Valsts Svešvalodu pedagogiskā institūta Vispārīgās valodniecības katedras aspirantūrā (1966–1969), uzrakstījusi disertāciju „Akadēmiķa J. Endzelīna lingvistiskie uzskati”, Viļņas Universitātē aizstāvējusi doktora disertāciju „Prievārdu sistēma latviešu rakstu valodā” (1981) un ieguvusi filoloģijas zinātņu doktora grādu baltu valodās.

Strādājusi par zinātnisko līdzstrādnieci



Daina Nītiņa klasesbiedru un skolotāju vidū Sarkaņu skolā 1957. gadā, domājams, izlaidumā. Foto no Sarkaņu skolas arhīva

Latvijas ZA Valodas un literatūras institūtā (1969–1977), bijusi Daugavpils Pedagoģiskā institūta docētāja, profesore (1977–1983), LU Pedagoģijas fakultātes katedras vadītāja (1983–1986), Liepājas Pedagoģiskā institūta rektore (1986–

1990), LU Filoloģijas fakultātes Latviešu valodas (vēlāk – Baltu valodu) katedras profesore (1990–1998). Strādājusi Ungārijas augstskolās (1993–1996), RTU Valodu institūtā (1998–2007).

**Valodniece D. Nītiņa referē Valmierā 1997. g. oktobrī.**  
Foto no interneta resursiem



**Daina Nītiņa (pirmā no kreisās), Liepājas Valsts pedagoģiskā institūta rektore, pasniedz augstskolas beigšanas diplomu Mārietei Lukašunai, Sarkanu pamatskolas skolotājai. Abas – Sarkanu skolas absolventes.**

Foto no M. Lukašunas personiskā arhīva



**Madonas 1. vidusskolas šūšanas fakultatīvo kursu dalībnieces, 8. vai 9. klases skolnieces, ar skolotāju Annu Broku (prec. Treice) 1957.-1959. gadā. 1. rindā pirmā no labās – Daina Nītiņa.** Foto no Madonas muzeja krājuma

## Atkal tikāmies Muzeju naktī

Eiropas Muzeju nakts ir starptautisks muzeju pasākums, kas maijā notiek daudzās Eiropas valstīs. Pēc divu gadu pārtraukuma pandēmijas dēļ klātienē apmeklējumam durvis 14. maija vakarā vēra apmēram 190 muzeju un dažādu kultūras vietu visā Latvijā. Sarkanos apmeklētājus gaidīja muzeja krātuve, Sarkanu bibliotēka, piedāvājot foto izstādi, un Sarkanu Amatu skola, izstādē atklājot daudzveidīgu un radošu linu diegu pielietojumu audēju darinājumos.

Muzeja krātuvē apmeklētāji iegriezās iekārtotajā aptiekas telpā, kur skatāmas Saikavas aptiekas mēbeles un dažādi



**Linu veļas mazgāšanai nepieciešamais sagatavots.** Foto no pasākuma arhīva

priekšmeti. Te nedalītu uzmanību un dažādu emociju izpaudumu izraisīja eksponētais zobārstniecības pacients krēsls un skapītī redzamie zobārsta instrumenti.

Nācēji interesējās par norisi “Pagātne atceļo tikai šovakar” – demonstrējumu un lietām, kas saistās ar linu veļas mazgāšanu sārma ūdenī, ar veļas ziepēm un beržamo dēli, kā arī gludināšanu, izrullējot, izdauzot vai izmantojot ogļu gludekli. Veļas mazgāšanas procesu bija iespē-



**Pacienta krēsls no V. Dzenītes zobārsta prakses Ērgļos.** No muzeja krājuma.  
Foto no pasākuma arhīva

jams noskatīties arī videoierakstā.

Zālē savu Muzeju nakti beidzot bija sagaidījusi izstāde ar linu šķiedras apstrādes rīkiem un tekstilijām no muzeja krājuma. Tā bija papildināta ar paraugiem, kādās jomās linus pielieto mūsdienās. Apmeklētāji nogaršoja dažādus maizes izstrādājumus, kam pievienotas linsēklas. Par garšīgāko lielākā daļa degustētāju atzina firmas “Daugulis” ražotās standziņas ar sēkliņām.

Tradicionāli Muzeju naktī ciemiņi varēja iegriezties visās krātuves telpās, atzīmēt ar “punktiņu” kartē savu ierašanos, iesaistīties erudītā par dažādiem tematiem, zināt, minēt, svērt, iziet foto orientēšanās spēli, cienāties ar tēju un maizīti. Prieks par apmeklētāju ieinteresētību, arī nesteidzību!

Muzeju nakts sagatavošana un norise allaž ir komandas darbs. Paldies Sarkanu pagasta pārvaldes atbalstam praktisko darbu veikšanā jau laikus pirms pasākuma! Paldies Sarkanu bibliotēkai un Amatu skolai par iesaistīšanos šajā kultūras notikumā! Paldies Madonas muzeja darbiniekiem un brīvprātīgajiem par darbošanos vakara norisē!

Aicinu muzeja krātuvē iegriezties arī vasaras sezonā! Vēlams – iepriekš saziņoties (telefona nr. 26579716)!

Materiālus apkopoja **Inese Sudāre**

## Vēstures atspulgos

Ir uzsākta valsts reģionālā autoceļa P37 Pļaviņas – Madona – Gulbene pārbūve posmā no Madonas līdz Cesvainei. Tā kā ceļa pārbūves laikā var tikt skarti un postīti vairāki arheoloģiskie pieminekļi, kas atrodas pie ceļa, tad Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde pieprasīja nodrošināt būvdarbu laikā arheoloģisko uzraudzību. Šāda darba veikšanas laikā arheologam, kurš veic šo būvdarbu uzraudzību, nepieciešams atbalsts gan no vietējā muzeja, bibliotēku, skolu un novadpētnieku puses, jo esošā prakse norāda uz gadījumiem, ka iepriekšējos gados ir gadījumi, kad senlietas, parasti iegūtas kā savrupatradumi lauku un mājsaimniecību kopšanas laikā, nonāk vietējo iedzīvotāju rokās. Nereti senlietas pēc tam iet postā, pazūd, jo nesaņem vajadzīgo konservāciju. Latvijas vēstures izpētei un saglabāšanai nozīmīga ir ne tikai pašu senlietu savākšana muzejos, bet arī stāsti par to atrašanas apstākļiem, at-



*Dzelzs cirvis, atrasts Patkulē 2022. gadā jau ceļa būvdarbu laikā.*



*Medību iedzītņa tipa šķēpa gals, atrasts Patkulē 2006. gadā. Madonas muzejam atdevis tā atradējs.*

*Senlietas datējamas vismaz ar 10.-13. gs.*

zīmējot arī atradumu vietas. Plānoto būvdarbu zonā ir četri arheoloģiskie pieminekļi – senkapi. Sarkaņu pagastā Kapmaļu (Kopmaļu), Patkules un Biksēres senkapi, Cesvaines novadā Kalna Paukšu senkapi. Sarunājoties ar vietējiem iedzīvotājiem, jau ir iegūtas ziņas par 20. gs. 60. gados iegūtām senlietām vai nu ceļa būves laikā Patkulē, vai būvējot kolhoza mehanizētās darbnīcas Biksērē.

Aicinu visus, kam zināms par agrākos gados iegūtām senlietām ceļu, ēku būves, meliorācijas un lauku apstrādes laikā, sazināties ar arheologu vai Madonas novadpētniecības un mākslas muzeja darbiniekiem un izstāstīt šos stāstus.

**Andris Tomašūns,**  
arheologs (t.29555695),  
epasts: [andris.tomasuns@zemgale.lv](mailto:andris.tomasuns@zemgale.lv)

## Tikumi un netikumi

Pagājušā vasarā biedrība “Sarkaņu pagasta kultūrmantojums” realizēja ideju par vecās estrādes vietas pārtapšanu Noskaņu noriņā. Sakopšanas darbos piedalījās gan biedrības biedri, gan apļaušanas darbos palīdzēja Sarkaņu pagasta pārvaldes darbinieki. Atpūtai klusumā pie dabas, kas paredzēta ikvienam, kas to vēlas, ierīkotas atpūtas vietas gan uz koka platformām, gan šūpuļtīkli. Bet...ak, vai! Izrādās, ka kādam personīgi tas viss vajadzīgs vairāk, nekā visai sabiedrībai. Divi no šiem šūpuļtīkliem, visticamāk, rotā kāda privātīpašuma atpūtas zonu. Gribam dzīvot ērti, brīvi, komfortabli visur, priecāties par dabu, vidi...tikai kaut kā aizmirstam, ka esam daļa no šī visa.

Ir jautājums, kas pie vainas – nabadzība vai, visticamāk, bezkaunība...

Biedrības biedri ļoti gaida šūpuļtīklus atpakaļ tiem paredzētajā vietā un priecāsies, ja tos sagaidīs...

**Valdas Kļaviņas** teksts un foto



## Svētku brīži

# Sarkanieši Madonas pilsētas svētkos

**3. jūnijā** Parka kalnā ikviens tika aicināts piedalīties radošajā darbnīcā-konkursā, lai izveidotu vides objektu no dabas materiāliem kā dāvanu pilsētai svētkos par tēmu “Krāsainie tauriņi”.

Dalībnieku vidū bija arī Sarkanu pagasta pārvaldes komanda, kas savam veidotajam darbam bija devusi nosaukumu “Izplest spārnus un aizlidot”. Tā veidošanā piedalījās ieceres autore Vivita Ļebedeva un Aiga Dzene. Gala rezultāts – lielisks! To novērtēja arī skatītāji un interneta balsojumā [facebook.com](https://www.facebook.com) profilā. 13 darbu konkurencē tas ieguva otro vietu un organizatoru balvu.

**4. jūnijā** Saieta laukumā vairāku stundu garumā madoniešus un viesus priecēja novada amatiermākslas kolektīvi, kuri vienojās koncertā “Satikšanās Madonā”. Koncertā piedalījās tautas nama “Kalnagravas” deju kolektīvi “Labākie gadi”, “Senči” un vokālais ansamblis “Rondo”.

**4. jūnijā** Madonas pilsētas estrādē izskanēja Madonas pilsētas svētku svinīgākais notikums – XXVII Vispārējo

latviešu dziesmu un XVII deju svētku pūtēju orķestru ieskaņas koncerts, ko organizēja Latvijas Nacionālais kultūras centrs sadarbībā ar Madonas novada pašvaldību. Koncertā spēlēja Dienvidvidzemes un Rīgas pūtēju orķestri, kopā apmēram 200 dalībnieku, spējot gan aizkustināt, gan iekustināt skatītājus, gan rosināt sirsnīgai kopā dziedāšanai un pat uzdejošanai kā zaļumballē. Pasākumu kuplināt bija uzaicināti arī Sarkanu pagasta tautas nama “Kalnagravas” jauktais vokālais ansamblis “Rondo” un senioru deju kolektīvs “Labākie gadi”.

Valdas Kļaviņas teksts  
Agra Veckalniņa foto



## Fotoreportāža

21. maijā Madonas pilsētas sporta centrā notika XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII deju svētku deju lieluzveduma „Mūžīgais dzinējs” repertuāra pārbaudes skats, kurā piedalījās tautas nama “Kalnagravas” deju kolektīvi: jauniešu deju kolektīvs “Resgaļi” (vadītāja Inga Pujate), vidējās paaudzes deju kolektīvs “Kalnagravas” (vadītāja Jeļena Rudzīte), senioru deju kolektīvs “Labākie gadi” (vadītāja Daiga Maderniece) un senioru deju kolektīvs “Senči” (vadītājs Viktors Leimanis).

Bija skaisti un pārlicinoši!

PALDIES kolektīvu dalībniekiem par darbu, par dejotprieku, par uzticību savam kolektīvam, par spīti iepriekšējiem gadiem, kas aizvadīti neregulāros mēģinājumos, ievērojot visus noteiktos ierobežojumus Covid-19 pandēmijas dēļ.

Vislielākais PALDIES vadītājiem – Ingai, Jeļenai, Daigai un

## Deju diena Madonā

Viktoram!

Jūsu vadītie kolektīvi priecēja ar augstu māksliniecisko sniegumu, ko nodrošinājis kvalitatīvs mēģinājumu process un stabils kolektīvu dalībnieku sastāvs.

Dejotāju sniegumu šogad vēroja un savu spriedumu izteica horeogrāfs un deju lieluzveduma “Mūžīgais dzinējs” mākslinieciskais vadītājs Jānis Purviņš, horeogrāfe un deju pedagoģe Gunta Skuja, Valmieras apriņķa deju kolektīvu virsvadītājs Jānis Kalniņš, Aizkraukles apriņķa deju kolektīvu virsvadītāja Una Stakle un Madonas apriņķa deju kolektīvu virsvadītāja Rudīte Jurciņa.

Valdas Kļaviņas teksts  
Agra Veckalniņa foto



“Resgaļi”.



Deju dienas žūrija.



“Kalnagravas”.



“Labākie gadi”.



“Senči”.







*“Resgaļi”.*



*“Kalnagravas”.*



*“Labākie gadi”.*



*“Senči”.*

## Jaunieši darbībā

## Prieks par visu, kas notiek

Sekojoši līdzīgi modes tendencēm, **26. aprīlī** LOGĀ iekrāsojam savas garderobes vasaras krāsās. Kopā ar jauniešiem batikojam apģērbu. Rezultāts bija pārsteidzoši košs un iespaidīgs. Procesa laikā nevar pat iztēloties, kāds būs gala rezultāts. Tinot vaļā savus batikotos apģērba tīstokļus, jauniešu sejas bija pārsteiguma, lepnuma un prieka pilnas.

Neilgi pēc batikošanas LOGĀ saņēmām uzaicinājumu uz Mārcienas pansionātu, kur tikpat radoši, aktīvi un lepnī darbojamies ar senioriem.



**14. maijā** Biksērē atzīmējam Starptautisko ģimenes dienu. Paralēli norisinājās Sarkanu pagasta sporta dzīves organizatora Klāva Sveķa rīkotais florbola turnīrs. Pasākumā kuplā skaitā bija

ieradušās gan ģimenes, gan florbolisti. Pateicoties VMS "Timber" un Kubu ģimenei par kokmateriālu dāvinājumu, kopā ar vīru Kārli sagatavoju dažādas dārza spēles, kuras aktīvi tika izmēģinā-

tas pasākumā. Florbola turnīrā piedalījās sešas komandas, no kurām divas bija biksēriešu komandas. Florbola tiesāšanā un Ģimenes dienas pasākuma koordinēšanā daudz palīdzēja Klāva uzrunā-



tais palīgs Žeņa Finčuks. Paldies viņam par palīdzību! Pasākuma laikā darbojās milzīga piepūšamā atrakcija, kurā aktīvi iesaistījās gan lieli, gan mazi.

Cepām gardus burgerus, kurus par simbolisku cenu varēja arī iegādāties. Paldies visiem dalībniekiem, pasākuma organizēšanā iesaistītajiem un lielajiem palīgiem! Vēl viens lielisks pasākums, kas iekrāso mūsu ikdienu, ir aizvadīts.

**Jūnijā** multifunkcionālajā centrā LOGS lieli pasākumi netika organizēti, jo pēc skolas gada beigām visiem vajag

“ievilkt elpu”, lai jūlijā un augustā atkal sāktos dažādas vasaras aktivitātes. Uz drīzu tikšanos LOGĀ!

**Aiga Dzene**, multifunkcionālā centra LOGS vadītāja  
**Aigas Dzenes** un  
**Indras Bērziņas** foto



## Tas var noderēt

Visos latviskos gadskārtu svētkos ēdienam ir liela loma. Jāņi ēdiena klāsta ziņā ir izņēmums. Mārtiņos kāva gaili, Ziemassvētkos galds bija pilns gardumu, bet Jāņos svētku galds pieticīgāks, jo nekas vēl nebija izaudzis. Bija piens, olas, īpaši Jāņiem atstāti mieži alum. Tad nu gatavoja sieru un alu – tas bija obligātais minimums, ko arī dziesmās visvairāk apdzied. Bet, protams, tika cepti arī rauši un pīrāgi.

Siera recepte katrai saimniecei sava. Ja jums nav savas Jāņu siera receptes, izmēģiniet šo. Tā ir vienkārša, pagatavot varēs pat iesācēji.

### Nepieciešams:

- 3 l piena
- 700 g biezpiena
- 3 olas
- 50 g sviesta
- sāls
- ķimenes

### Gatavošana:

Pienu uzkarsē (nedrīkst uzvārīt!) līdz 80 grādiem. Karstā pienā pamazām ieliek biezpienu. Lēni maisot uz lēnas uguns karsē, līdz piens “pārslojas” un atdalās sūkalas. Kad sūkalas atdalījušas, visu masu lej caurdurī, notecina sūkalas un karstu liek atpakaļ katlā.

Olas, sakultas ar ķimenes un sāli, pielej karstajam biezpienam. Pieliek sviestu



un maisot karsē, līdz biezpiens atlec no katla.

Gatavo sieru liek bļodiņās, kas izskatās ar aukstu ūdeni, tad siers nepielips pie trauka, to būs viegli izņemt. Šādu sieru var arī iesiet marlē un nolikt zem sloga.

Lai izdodas un labi garšo!

**Materiāls no interneta**

## Vizītkarte

## Vērtības, kas jā saglabā

Iepriekšējos gados Muzeju naktī senlietu muzejā "Biksēres klēts" interesentus laipni sagaidīja muzeja izveidotājs Andris Trečaks. Šogad 14. maija vakarā muzeja viesus sagaidīja Arvis Trečaks, iepazīstinot gan ar muzeju, gan izstādēm klēts pagrabus. Laikā, kad gaisā virmo Līgo svētku gaidīšanas laiks, aicināju Arvi uz nelielu sarunu.

**Kāda bija tava pirmā tikšanās ar muzeju "Biksēres klēts"?**

– Ar muzeju "Biksēres klēts" iepazīnos jau sen. Precīzi nepateikšu, bet atmiņā palicis laiks, kad vēl mācījos vidusskolā. Tika realizēts projekts, kurā startēja tētis ar savu biedrību. Ar projektā piešķirto finansējumu tika ielikta jauna grīda muzejā un ierīkots apgaismojums. Un tad arī pamazām telpas piepildījās ar jauniem eksponātiem. Interese par senlietām un muzeju lēnā garā man ir pielipusi no tēta, jo vienmēr ir bijis kāds darbiņš, ko jāpalīdz izdarīt. Citu reizi jāuzņem muzeja apmeklētāji. Un tā laika gaitā tas viss kļuvis par tuvu un pašsaprotamu

lietu. Tagad saprotu, ka viss, kas atrodas muzejā, ir vērtība, kas jāuztur un jā rāda cilvēkiem. Tā kā apmeklējums muzejā ir bez maksas, tad varu teikt, ka viss tiek darīts priekam, nevis labumam.

**Kā un kādā tehnikā tapušas izstādes, kas bija skatāmas klēts pagrabus?**

– Klēts pagrabi ir ļoti skaisti un piemēroti izstādēm. Man ir bijušas tikai divas izstādes. Darbi, kas bija skatāmi klēts pagrabus, tapuši gan nesen, gan pirms laba laika.

Liels paldies Raivim Trečakam un Agnesei Petrovskaī, ka bija iespēja aizņemties no viņiem uz izstādi gleznas, ko pirms laba laika biju zīmējis viņiem. Gleznas ir tapušas gan *stencil*, gan *grafīti* tehnikā, pūšot ar speciāliem krāsu baloniņiem.

Sakumā tiek izveidots vizuāls attēls datorā, tad tas tiek printēts vismaz 5-6 slāņos. Tad ar papīra nazi griezts. Un tad pa slāņiem katra krāsa atsevišķi uzpūsta.

*Graffiti* stilā tas viss notiek ar brīvu roku.

Zīmēju abos veidos.

Ar šo vaļasprieku nodarbojos jau sen, vismaz 10 gadus. Ir bijis laiks, kad apstājos, bet tagad ir atkal parādījusies motivācija pilnā sparā iet tālāk.

Izstādes galvenais mērķis bija ne tikai izstādīt savas gleznas, bet parādīt tikko tapušo Mildu un Lāčplēsi ar bērnu ratiņiem, kas tapa par godu Praulienas zīmējumam, kur Milda bija bērna gaidībās, bet cilvēku protestu dēļ to aizkrāsoja. Tad man radās doma uzzīmēt otro daļu, jo uzskatu, ka mākslā ir jābūt brīvai izvēlei, un katrs var brīvi izteikt savas domas un uzskatus. Liels paldies Valdai Kļaviņai par atsaucību un iespēju izvietot izstādes darbus!

**Kādu redzi muzeja nākotni Biksēres muižas kompleksā?**

– Manuprāt, muzejam ir nākotne. Vēl ir daudz jaunu mantu un senlietu, kuras vajadzētu izvietot apskatei, bet tas prasa vēl kādu trīs telpu iekārtošanu. Domāju un ceru, ka muzejs mums pastāvēs un saglabāsies vēl ilgi, jo ar katru dienu katra lieta kļūst arvien vecāka un vērtīgāka. Tādēļ tas viss ir jā saglabā un jā rāda cilvēkiem.

Muzejam ir perfekta vieta, tas ideāli iekļaujas apkārtnes ainavā. Pati ēka ir veca, tādēļ ļoti labi sader kopā ar senlietām. Muižas apkārtnē ir skaista un vienmēr sakopta. Cilvēkiem ir patīkami atrasties sakoptā apkārtnē. Un mums vēl ir kalns ar skatu laukumam, skulptūras visapkārt... ideāla vieta, kur piestāt un atpūsties.

**Tuvojošajos Līgo svētkos "Sarkaņu Ziņu" lasītājiem novēlu daudz siltu un saulainu dienu, vairāk laika pavadīt ārā un saņemt daudz D vitamīna, jo ar sauli var iegūt arī prieku.**

Ar Arvi Trečaku tikās Valda Kļaviņa  
Agra Veckalniņa foto



Arvis ar savu veidoto darbu.



Izstādes klēts pagrabus.



Paštāvīgā ekspozīcija.



Viss notiek!

**21. martā** vokālais ansamblis "Rondo" ar koncertprogrammu "Ar sauli sirdī" viesojās Madonas bibliotēkā.

**28. martā**, atzīmējot Teātra dienu, "Kalnagravās" tikās amatierteātra "Piņģerots" dalībnieki, lai kopīgi noskatītos pirms 13 gadiem spēlētu Monikas Zīles izrādi "Sapņu grāmata", dalītos atmiņās un priecātos par atkalredzēšanos.



**2. aprīlī** pēc ilgāka pārtraukuma un bez ierobežojumiem pasākumu norisē apmeklētājus aicināja tautas nams "Kalnagravas". Interesentiem bija iespēja tikties ar mākslinieku, kolekcionāru Aivaru Klušu un viņa kundzi, kas saim-



nieko Aiviekstes pusē. Izstādē atrodamas arī vairākas afišas, kur reklamēti Sarkaņu pagastā notikušie pasākumi. Kā pastāstīja Aivars, afišu kolekcija tapusi kā veltījums Latvijas simtgadei. Tikšanās laikā kundze Irēna ikvienu aicināja pacieboties Kalšnavas pagasta "Kamenēs", jo viņu iekoptajā sētā var apskatīt vēl daudzas citas lietas, kas vēsta par mūsu tautas ikdienu tuvākā un tālākā vēsturē. Saimnieka Aivara sirdslieta ir senlietu kolekcionēšana. Tās apskatāmas rūpīgi iekārtotās ekspozīcijās. Saimniekiem patīk Latvijas akmeņu spēks un dabiskums, tādēļ laika gaitā pagalmā ierīkoti vairāki ziedoši akmeņi dārzi un zālajos izvietota akmeņu kolekcija. Tikšanos kuplīnāja deju kolektīvs "Labākie gadi" ar koncertprogrammu.

**8. aprīlī** Amatū skolā Sarkaņos pasākuma "Satiec savu meistarū!" ietvaros meistare Daira Drozdova interesētus iepazīstināja ar celaines aušanas noslēpumiem. Pasākums "Satiec savu meistarū!" Latvijā notika jau četrpadsmito reizi un 2022. gadā tajā piedalījās 225 meistari 116 norises vietās, piedāvājot interesentiem 197 dažādas nodarbības.

Šajā pašā dienā Amatū skolā ar Ukrainai raksturīgajām



ēdienu receptēm un ēdienu pagatavošanu pēc tām iepazīstināja ukrainietes Elmira un Jevgeņija, kuras, ierodoties Latvijā mar-ta vidū, pāris dienas dzīvoja Amatu skolā. Kopā ar rokdarbu un aušanas studijas dalībniecēm tika gatavots boršcs un vareņiki ar trīs dažādiem pildījumiem. Gatavošanas process aizritēja kopīgā darbā, sarunās un ar dalīšanos pieredzē par abām tautām raksturīgajiem kulinārijas noslēpumiem. Noslēgumā viss pagatavotais tika degustēts un, kā atzina mūsu dalībnieces, rezultātā viss ļoti labi garšoja. Un receptes turpmāk noteikti tiks izmantotas viņu ģimeņu ēdienkartē.

**17. aprīlī** uz Lieldienu lustēm pie Biksēres muižas aicināja apvienība "Olee", kas ar muzikālu izrādi "Otiņas un Krāsiņas Lielā diena" priecēja lielus un mazus sarkaniešus un viesus. Ikviens tika aicināts piedalīties šiem svētkiem raksturīgajās aktivitātēs, bija iespēja ar savu krāsaino olu piedalīties izstādē, kur ar apmeklētāju balsojumu noteica krāšņāko olu. Bija iespēja satikt pozitīvi noskaņotu Lieldienu zaķi un izšūpoties šūpolēs.



**18. aprīlī** vokālais ansamblis "Rondo" viesojās Vestienā, lai ar koncertprogrammu priecētu vestēniešus.

**3. maijā** deju kolektīvi "Kalnagravas" un "Labākie gadi" ar koncertprogrammu, veltītu Latvijas Neatkarības atjaunošanas dienai, viesojās Mārcienas kultūras namā. Kā koncerta noslēgumā atzina kultūras nama vadītāja Zanda, liels prieks par to, ka pēc ilgāka pārtraukuma uz skatuves atkal dimdēja dejotāju soļi un skatītāju rindas piepildīja kupls apmeklētāju pulks.

**8. maijā** Amatu skolas aušanas un rokdarbu studijas dalībnieces devās uz Limbažiem, kur piedalījās Lielo lakatu festivālā. Festivāls pulcēja audējus no visiem Latvijas novadiem. Audējas izrādīja pašu darinātos, tāpat pirktos, dāvinātos, mantotos un lienētos lakatus. Tā kā festivāla dalībnieku skaits sniedzās pāri diviem simtiem, tad ikviens interesents varēja vērot lakatu rakstu un krāsu dažādību, kas izcēla katra lakata unikalitāti un skaistumu.





Izmantojot iespēju, mūsu pagasta radošās sievietes uz brīdi piestāja pie jūras, un jau mājupceļā iegriezās Dzērbenes pilī, lai apskatītu cimdu izstādi “Ko stāsta tavš cimds”, kas veltīta dzērbenietei Tautas daiļamata meistarei, adītājai un domātājai Jettei Uzānei.

**14. maijā**, neskatoties uz to, ka ik pa laikam līņāja lietus Biksēres estrādē sezonu atklāja pagasta deju kolektīvi “Avotiņš”, “Resgaļi”, “Kalnagravas”, “Labākie gadi”, “Senči” un Praulienas pagasta jauniešu deju kolektīvs “Pinums”. Kuplajam skatītāju pulkam tā bija patīkama atkalredzēšanās ar pašmāju dejotājiem. Estrāde apmeklētājus sagaidīja sakopta, ar saremontētiem soliēm un pieremontētu fasādes daļu.



**26. maijā** “Avotiņš” Madonas kultūras namā piedalījās novada izglītības iestāšu interešu izglītības pulciņu koncertā.



**28. maijā** jau septīto reizi norisinājās Baznīcu nakts pasākumi. Notikums ir kļuvis par garīgu kultūras pieredzi visas Latvijas dzīvī, ik gadu apvienojot vairāk nekā 100 dievnamu, kur ar dažādiem pasākumiem apmeklētāji tiek aicināti iepazīt baznīcu, tās kultūras un garīgās vērtības. Šajā vakarā vokālais

ansamblis “Rondo” koncertēja Cesvaines evaņģēliski luteriskajā baznīcā.

**28. maijā** amatierteātris “Piņģerots” viesojās Jēkabpils novada Variēšu tautas namā, kur piedalījās tradicionālajā amatierteātru saietā “Āksts”, kas pulcēja kolektīvus no Atašienes, Bēnes, Dunavas, Sarkaņiem, Variēšiem, Ābeļu pagasta un Jēkabpils BJC.

**18. jūnijā** vokālais ansamblis “Rondo” ar koncertprogrammu uzstājās Kalsnavas arborētumā.



Valdas Kļaviņas teksts  
Foto no tautas nama arhīva

## Tas var noderēt

Šajā vasarā lauku saimniecības, uzņēmēji un vietējo kopienu entuziasti jau otro gadu pēc kārtas atvērs savas durvis viesiem, pārtopot par mājas kafējnīcām. Arī multifunkcionālais



centrs “LOGS” ir pieteicis savu dalību šajā akcijā. Tā kā pagājušajā vasarā man bija lieliska iespēja iemēģināt roku mājas kafējnīcu dienu viesu ēdināšanā stādaudzētavā “Urdavas”, tad kopā ar tautas nama “Kalnagravas” vadītāju Valdu Kļaviņu izlēām, ka arī Biksērē būs mājas kafējnīca. Jau 13. augustā Biksēres muižas pagalmā tiks atvērta mūsu kafējnīca. Šobrīd norit sagatavošanās darbi, lai mūsu kafējnīca būtu gatava priecēt viesus un pašmāju ļaudis ar gardiem ēdieniem un dzērieniem. Tāpat tiek strādāts pie vizuālā un praktiskā noformējuma. Lielisks palīgs sagatavošanās darbos ir dažāda veida padomi, ko sniedz gan Pārtikas un veterinārais dienests, gan citi zinoši ļaudis – mājas kafējnīcu dienu organizatori – Latvijas Investīciju un attīstības aģentūra un Lauku ceļotājs. Vairāk informācijas par to, kur un kad norisināsies mājas kafējnīcu dienas var atrast mājaslapā: [www.majaskafejnīcas.lv](http://www.majaskafejnīcas.lv)

Var nākt arī uz MFC “LOGS” un jautāt man. Ar prieku atbildēšu uz visiem interesējošiem jautājumiem.

Par visām Madonas novada mājas kafējnīcām var interesēties Cesvaines tūrisma un informācijas centrā.

Par MFC “LOGS” kafējnīcu dažāda veida informācija tiks publiskota arī sociālajos tīklos, tāpēc aicinu sekot līdzī informācijai. Noteikti aicinu apmeklēt mūsu kafējnīcu 13. augustā pie Biksēres muižas. Nogaršo gardus ēdienus un dzērienus, baudī unikālo atmosfēru un piedāvāto izklaides programmu!

**Aiga Dzene**, multifunkcionālā centra “Logs” vadītāja

## Afiša

Jūlijā piektdienās plkst. 21.00 pie Biksēres muižas ikviens tiek aicināts apmeklēt pasākumu cikla "Muzikālas satikšanās Biksēres muižā" koncertus

1. jūlijā –  
duets "Ilona un Igors"  
(Valmiera)



15. jūlijā – mūziķe, dziedātāja  
Lolita Krūmiņa  
(Mētriena/Rīga)



8. jūlijā –  
mūziķe, dziedātāja  
Evelīna Krama (Lubāna/Ogre)



29. jūlijā –  
saksofonists Raivo Stašāns  
(Rīga)



## Informācija

3. augustā tiek organizēta ekskursija pagasta senioriem. Maršruts tiks precizēts. Tālrunis informācijai 29424739 – Valda \*\*\*

27. augustā notiks Bērniņas svētki. Dalībniekus pieteikt līdz 10.08. Tālrunis informācijai 29424739 – Valda

13. augustā Muižas svētki  
Programmā:

- izstādes;
- II Tamborēšanas čempionāts;
- radošās darbnīcas;
- amatierēātru svētki "Teatrālas ainiņas Biksēres muižas parkā";
- Latvisko danču vakars.

Kapusvētki  
Sarkaņu kapos  
9. jūlijā plkst. 14.00



## Aicina Uguns skulptūru festivāls

21. jūnijā ikviens tiek aicināts izbaudīt vasaras saulgriežus mūsu pagasta augstākajā vietā Rēķu kalnā. No 16. jūnija šeit rosās mākslinieku grupa pazīstamā tēlnieka Kārļa Īles vadībā. 21. jūnija vakarā no plkst. 21.30 festivālu ieskandinās folkloras kopas "Libe" un "Vērtumnieki", saulei rietot, pamazām iedegsies Zvaigznes, Mēness, Saule... Būs iespēja ieklausīties grupas "Sintēze" skandētajās melodijās, nobaudīt kādu našķi kalna pakājē izvietotajā izbraukuma ēdināšanas treilerī Rolling Lady.

Aicinājums nebaidīties no laika apstākļiem, jo tos mēs ietekmēt nevaram. Galvenais saģērbties atbilstoši laika apstākļiem un izmantot iespēju izbaudīt gada visīsāko nakti kopā.

Valdas Kļaviņas teksts  
Maijas Īles foto



### SARKAŅU PAGASTA PĀRVALDES IZDEVUMS

Izdevējadrese: Sarkaņu pagasta pārvalde, Madonas novads  
Izdevuma redaktore Valda Kļaviņa, tel 29424739, e-pasts: valda.kalnagravas@inbox.lv  
Redkolēģija Inga Bārbale, Inese Sudāre, Andris Trečaks  
Iespiests SIA "Erante", Madonā, Saieta lauk. 2.  
Datorsalikums. Ofsetiespiedums.  
Par rakstu saturu un faktu precizitāti atbild autors