

Madonas novada

**Varakļānu
Mūzikas un mākslas skolas**

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

par 2024. / 2025.mācību gadu

SASKAŅOTS

Madonas novada pašvaldības domes priekšsēdētāja vietnieks

Māris Justs

(paraksts)

(datums)

*DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU
UN SATUR LAIKA ZĪMOGU*

1. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS

1.1. Izglītības iestādes misija – Varakļānu Mūzikas un mākslas skola ir profesionālās ievirzes izglītības skola, kas attīsta bērnu un jauniešu radošumu un konkurētspēju. Mēs rūpējamies par mantoto un iegūto kultūras vērtību saglabāšanu, aktualizēšanu, popularizēšanu, attīstām daudzveidīgu kultūras vidi, kā arī pilnvērtīgi iekļaujamies un darbojamies novada un Latvijas kultūras telpā.

1.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – Skola ir kultūrizglītības iestāde novadā, kas izglīto un motivē jauno kultūras cilvēku:

- nodrošina profesionālo prasmju un iemaņu apguvi visos vecumposmos,
- veido un nostiprina garīgo izaugsmi visa mūža garumā,
- piedalās novada kultūras dzīves veidošanā,
- organizē nozīmīgus kultūras pasākumus novada un reģiona mērogā, veicina starptautisko sadarbību.

1.3. Izglītības iestādes vērtības – Vērtības kuras sevī ietver radošumu, kultūras mantojuma saglabāšanu, individuālo izaugsmi un sabiedrisko atbildību.

1.4. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2024./2025. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi 2024./2025. m.g. (01.09.2024.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi 2024./2025.m.g. (31.05.2025.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20 V 212011		P-13648	16.03.2016.	9	9 (no tiem 3 absolventi)
Flautas spēle	20 V 212031		P-13651	16.03.2016.	1	1
Saksofona spēle	20 V 212031		P-13652	16.03.2016.	6	5 (no tiem 1 absolvents)
Sitaminstrumentu spēle	20 V 212041		P-13654	16.03.2016.	4	4
Kora klase	20 V 212061		P-13655	16.03.2016.	3	2 (no tiem 1 absolvents)
Klavierspēle I	20 V 212011		P_8434	12.08.2024.	6	5
Vijoles spēle I	20 V 212021		P_8433	12.08.2024.	7	7
Flautas spēle I	20 V 212031		P_8432	12.08.2024.	2	2
Saksofona spēle I	20 V 212031		P_8431	12.08.2024.	1	1
Trompetes spēle I	20 V 212031		P_8430	12.08.2024.	3	3
Sitaminstrumentu spēle I	20 V 212041		P_8429	12.08.2024.	12	11
Kora klase I	20 V 212061		P_8428	12.08.2024.	5	5
Vizuāli plastiskā mākslas II	20 V 211001		P_8427	12.08.2024.	86	82 (no tiem 5 absolventi)

2. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES DARBĪBAS PAMATMĒRĶI UN PRIORITĀTES

2.1. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES DARBĪBAS UN IZGLĪTĪBAS PROGRAMMU ĪSTENOŠANAS KVALITĀTES MĒRĶI *(ņemot vērā informāciju un datus par iepriekšējiem diviem mācību gadiem)*

IZGLĪTĪBAS KVALITĀTES MĒRĶI:	RĀDĪTĀJI		
	2022./2023.m.g.	2023./2024.m.g.	2024./2025.m.g.
Vidējie statistiskie mācību sasniegumi mācību gada noslēgumā	8,4 balles mācību programmās	8,1 balles mācību programmās	7,8 balles mācību programmās
Izglītojamo iesaistās novada, valsts un starptautiskos konkursos	75% izglītojamo piedalās konkursos	86% izglītojamo piedalās konkursos	81% izglītojamo piedalās konkursos
Izglītojamie, kuri priekšlaicīgi pārtrauc mācības izglītības iestādē.	19% pārtrauc mācības (dzīves vietas maiņa, liela slodze)	7% pārtrauc mācības (dzīves vietas maiņa, liela slodze)	14% pārtrauc mācības (dzīves vietas maiņa, liela slodze)
Skolas absolventi turpina izglītību mākslas/mūzikas jomā (%)	30% absolventu turpina mācības profesionālajā izglītības iestādē	10% absolventu turpina mācības profesionālajā izglītības iestādē	20% absolventu turpina mācības profesionālajā izglītības iestādē

2.2. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES PRIORITĀTES, SASNIEGTIE REZULTĀTI 2024./2025.mācību gadā

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (sasniegts/daļēji sasniegts/ nav sasniegts) un 1-3 secinājumi
Sekmēt pozitīvas mācīšanās pieredzi izglītojamajiem ar dažādu spēju līmeni, attīstot individuālu pieeju mācību procesā, elastīgi piemērojoties aktuālajai situācijai	Kvalitatīvi: Jaunu mācību metožu izstrāde, meklēšana, adaptēšana, balstoties uz tehnoloģiju attīstību un iespējām pilnveidoties, pamatojoties uz pieredzi	Daļēji sasniegts. Mācību process tiek papildināts ar jaunām metodēm.
	Kvantitatīvi: Izstrādāt mācību priekšmetu programmas un licencēt 9 jaunās profesionālās ievirzes izglītības programmas	Sasniegts. Izstrādātas un licencētas mācību programmas.
Attīstīt skolēnu radošumu, atbilstoši skolēnu individuālajām spējām pielietojot radošas un inovatīvas mācību darba metodes un formas, īpašu uzmanību veltot talantīgajiem skolēniem	Kvalitatīvi: Skolēnu dalības veicināšana dažādu mērogu reģionajos un starptautiskajos konkursos mākslā un mūzikā, attīstot radošo domāšanu noteiktās tēmas robežās. Jaunu tehniku un tehnoloģiju apguve. Papildu darbs mūzikā ar talantīgajiem audzēkņiem, strādājot pie noteikta konkursa uzdevuma, paplašinot apgūstamo repertuāru	Sasniegts daļēji, jo nepārtraukti darbā ieviešas jaunas tendences un iespējas.
	Kvalitatīvi: Jaunu iespēju meklējumi dalībai dažāda mēroga konkursos. Kvalitatīvas materiāli tehniskās bāzes attīstīšana un uzturēšana	Daļēji sasniegts. Regulārai jāseko informācijai, lai piedalītos konkursos.

2.3. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES DIBINĀTĀJA NOTEIKTIE MĒRĶI IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VADĪTĀJAM TRĪS GADIEM, TO IETVAROS GALVENAIS PAVEIKTAIS

Mērķis	Paveiktais 2024./2025. mācību gadā (dati, fakti, secinājumi, bez aprakstošās daļas)
1. Nodrošināt mācību programmu īstenošanu, t.sk. mācību sasniegumu vērtēšanu, atbilstoši valstī noteiktajam standartam.	Uzsākta 9 jauno mācību programmu īstenošana. Izstrādāti izglītojamo sasniegumu vērtēšanas noteikumi.
2. Izglītības kvalitātes mērķu sasniegšanai īstenot sistemātisku izglītības kvalitātes monitoringu- mācību stundu vērošanu, mācību sasniegumu apkopošanu, analīzi, un turpmākās pilnveides plānošanu, labās pedagoģiskās prakses apguvi.	2 reizes mācību gadā tiek veikta mācību stundu vērošana katram pedagogam. Mācību procesu vēro gan direktora vietnieki, gan paši pedagogi viens otru kopīgi veicot darba analīzi un pilnveidojot sevi ar labās prakses piemēriem.
3. Papildināt materiāli tehnisko bāzi, nodrošinot nepieciešamos mūzikas instrumentus, mācību materiālus, digitālās tehnoloģijas.	Tika iegādāts saksofons jaunāko klašu audzēkņiem atbilstoši viņu fizioloģiskajām vajadzībām.

2.4. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES PRIORITĀTES UN PLĀNOTIE SASNIEDZAMIE REZULTĀTI 2025./2026. mācību gadā

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi
Aktivizēt izglītojamo dalību starptautiskos konkursos, lai veicinātu pieredzes apmaiņu un redzesloka paplašināšanos	Kvalitatīvi: Motivēt gan pedagogus, gan izglītojamos piedalīties starptautiskajos konkursos.
	Kvantitatīvi: Efektīvi izmantot piemaksu pedagogiem par papildus darba veikšanu ar talantīgajiem izglītojamiem. Paredzēt un saglabāt skolas budžetā vismaz 15 pasākumiem finansiālos līdzekļus.
Izveidot pedagogu profesionālās darbības novērtēšanas sistēmu, mudinot pedagogus veikt novērtēšanu, lai iegūtu kādu no trim kvalitātes pakāpēm.	Kvalitatīvi: Izstrādāt Pedagogu profesionālās darbības novērtēšanas kārtību.
	Kvantitatīvi: Vismaz 10% pedagogu iegūst kvalitātes pakāpi.
Mūzikas un mākslas izglītību padarīt pieejamāku jaunākiem bērniem un piesaistīt izglītības iestādei izglītojamus, izveidojot sagatavošanas klases grupiņas interešu izglītībā.	Kvalitatīvi: Veicināt bērnu sagatavošanu mācību uzsākšanai mūzikas un mākslas skolā, radot interesi un attīstot nepieciešamās pamatprasmes.
	Kvantitatīvi: Tiek īstenotas 3 interešu izglītības programmas

3. ELEMENTU IZVĒRTĒJUMS

3.1. Elementa “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

3.1.1. Pašvērtēšanā izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes: mācību stundu / nodarbību vērošana, dokumentu analīze, sarunas/ fokusgrupu diskusija ar mērķgrupām

*** **Stiprās puses** – nav ikdienas darbības, kuras tiek veiktas labi, bet tās, kurām ir vislielākā ietekme uz iestādei sasniegto rezultātu.

Stiprās puses (1-3 izglītības kvalitātes dati, fakti, secinājumi, bez aprakstošās daļas)	Turpmākās attīstības vajadzības
Tiek veikta mācību un audzināšanas procesa diferenciacija un individualizācija, to pielāgojot atbilstoši izglītojamo spējām, iepriekšējām zināšanām.	Turpināt pielāgo mācību uzdevumus, metodes un tempu, lai nodrošinātu katra izglītojamā izaugsmi.
Veicināta strapdisciplināra un radoša jauno mūziķu un mākslinieku apmācība mācību procesā.	Turpināt nodrošināt mācību vidi ar moderniem rīkiem, kas atbalsta radošu un personalizētu mācīšanos.

3.1.2. Informācija par izglītības iestādes mērķiem/ sasniedzamajiem rezultātiem mācību stundu/nodarbību vērošanā 2024./2025.m.g.

	Stundu/ nodarbību vērošanas mērķi	1-2 secinājumi	Turpmākās attīstības vajadzības
Vadība	Novērtēt mācību procesa kvalitāti, individuālās pieejas īstenošanu un starpdisciplināru sadarbību.	Mācību stundās tiek īstenota diferenciacija, skolēni aktīvi iesaistās radošos uzdevumos. Pedagogi sadarbojas starp mācību jomām.	Pilnveidot pedagogu sadarbības formas, veicinot kopīgu projektu veidošanu un tematisko nedēļu īstenošanu.
Pedagogi (pedagoģiskā padome)	Izvērtēt mācību uzdevumu atbilstību skolēnu spējām, radošuma veicināšanu un mācību metožu efektivitāti.	Uzdevumi tiek pielāgoti skolēnu vajadzībām, tiek veicināta radoša izpausme un starpdisciplināra pieeja.	Turpināt attīstīt mācību uzdevumu analīzi, iekļaujot digitālos rīkus un personalizētas mācību stratēģijas.

3.2. Elementa “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

3.2.1. Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metodes: mācību stundu / nodarbību vērošana, dokumentu analīze, sarunas/ fokusgrupu diskusija ar mērķgrupām

Stiprās puses (1-3 izglītības kvalitātes dati, fakti, secinājumi, bez aprakstošās daļas)	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītojamie regulāri, un ar labiem rezultātiem, piedalās novada, reģiona, valsts un starptautiskos konkursos un skatēs (apmeklēti 12 konkursi).	Iedrošināt pedagogus aktīvāk piedalīties starptautiskajos konkursos.
Mērķtiecīgi izveidota sistēma darbam ar talantīgiem izglītojamiem – tiek diferencēta mācību programma, pedagogi saņem piemaksu par izglītojamo sasniegumiem konkursos. Konkursu laureāti saņem 50% atlaidi vecāku līdzmaksājumam.	Turpināt motivēt gan izglītojamos gan pedagogus augstākiem sasniegumiem.

3.3. Elementa “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

3.3.1. Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metodes: *intervijas / sarunas, fokusgrupu diskusija ar mērķgrupām, anketēšana, mācību stundu / nodarbību vērošana*

Stiprās puses (1-3 izglītības kvalitātes dati, fakti, secinājumi, bez aprakstošās daļas)	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītojamie turpina izglītību profesionālās vidējās izglītības iestādēs, ko apliecina absolventu monitorings. (2 absolventi turpina mācības profesionālajā izglītībā) Skolas īstenotajās programmās ir nemainīgi augsts izglītojamo skaits, kurš norāda uz ieguldījuma un izmaksu efektivitāti.	Vēl efektīvāk iesaistīt izglītojamos profesionālās karjeras attīstībā, izvēloties turpināt iesākto mūzikas vai mākslas izglītību.

3.4. Elementa “Peejamība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

3.4.1. Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metodes: *izglītības iestādes apskate, sarunas vai fokusgrupu diskusija ar mērķgrupām, izglītības iestādes tīmekļa vietnes izpēte*

Stiprās puses (1-3 izglītības kvalitātes dati, fakti, secinājumi, bez aprakstošās daļas)	Turpmākās attīstības vajadzības
Periodiski notiek aktīvas nākamo audzēkņu piesaistīšanas kampaņas, organizējot koncertus PII, kā arī skolas atvērto durvju dienas.	Izveidot sagatavošanas klases grupiņas interešu izglītībā.

3.5. Elementa “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

3.5.1. Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metodes: *dokumentu analīze, situāciju analīze, izglītības iestādes tīmekļa vietnes izpēte, sarunas vai fokusgrupu diskusija ar mērķgrupām*

Stiprās puses (1-3 izglītības kvalitātes dati, fakti, secinājumi, bez aprakstošās daļas)	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes vadītāja nodrošina izglītības iestādes darbības tiesiskumu, izstrādā iekšējos normatīvos aktus, veic to atjaunošanu atbilstoši reālajai situācijai.	Turpināt sekot jaunākajiem normatīvajiem aktiem un nepieciešamības gadījuma korekti un ātri reaģēt uz jauninājumiem.

4. INFORMĀCIJA PAR NOZĪMĪGĀKAJEM ĪSTENOTIEM PROJEKTIEM 2024./2025. mācību gadā

Projekta nosaukums	Mērķis	Iesaistītā mērķgrupa (pedagogu, izglītojamo skaits (%) no kopējā skaita)	Rezultāts (ietekmes rādītāji uz izglītības procesu)
“Kā būtu ja...”	Saglabāt un popularizēt mūzikas un mākslas vērtības kultūrizglītībā	Pedagogi 100% Izglītojamie 92%	Mūzikas instrumenta/ skaņu rīku izgatavošana un tā pielietošana kolektīvajā muzicēšanā. Izzinoša ekskursija un meistardarbnīcas keramikas izstrādājumu veidošanā un koka skulptūru izzināšana. Latviešu tradīciju izzināšana un popularizēšana (Lustes/ gadskārtu tradīcijas)

4. CITI 1 – 3 BŪTISKI SASNIEGUMI

- VIII Starptautiskais Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu spēle jauno izpildītāju konkurss Naujene Wind- 2025”, Daugavpils (iegūtas divas 2.vietas, 3.vieta)
- I Latvijas jauno izpildītāju vokālais konkurss “Skani dziedī, gaviļē” Rīga (2.vieta).
- Mūzikas teorijas mācību priekšmetu konkurss “Melanholiskais valsis” Rēzeknē. (1.vieta, 2.vieta).
- II Starptautiskais IP Sitaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss “Bungu ritmi”(1.vieta).
- IX Latgales reģiona mūzikas skolu IP Pūšaminstrumentu spēles un Sitaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss Rēzeknē. (3.vieta).
- Latgales mūzikas un mākslas konkurss “Muna dzīsmēite 2025”, Viļāni. (1.vieta, 2.vieta, 3.vieta).
- Vizuāli plastiskās mākslas audzēkņu darbu konkurss “Super zaķis” Madonā (1 vieta, 2 vieta).

5. INFORMĀCIJA PAR IZGLĪTĪBAS IESTĀDES, IZGLĪTĪBAS PROGRAMMU AKREDITĀCIJĀ, IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VADĪTĀJA PROFESIONĀLĀS DARBĪBAS NOVĒRTĒŠANĀ NORĀDĪTO UZDEVUMU IZPILDI

Ieteikums	Dati par izpildi
Akreditācijas ekspertu klātienes vizītē izglītības iestādē tika novērota nepilnība stundu sarakstā – starp mācību stundām nav starpbrīžu. <i>Ir nepieciešams</i> veikt stundu saraksta pārskatīšanu, iekļaujot starpbrīžus starp nodarbībām,	Izpildīts. Ar 01.09.2025. mācību stundu plānā ir iekļauts starpbrīdis atpūtai.
Lai pilnveidotu pūšaminstrumentu spēles apguvi ir nepieciešams iegādāt dažādus gaisa staba (elpošanas) vizuālos uztveres treniņus.	Izpildīts. Ir iegādāti 2 elpošanas treniņi Pūšaminstrumentu spēles nodarbībām.
Lai mazinātu sitaminstrumentu un pūšaminstrumentu spēles mācību telpās skaļuma līmeni ir nepieciešams uzlabot skaņas izolāciju telpās, un ēkas ventilācijas sistēmā, jo pa ventilācijas trubām skaņa izplatās un blakus esošajām mācību telpām.	Sitaminstrumentu spēles klasē sienas ir izolētas ar skaņu absorbējošu materiālu.
Lai uzlabotu jaunāko klašu izglītojamo sitaminstrumentu spēles apguvi ir nepieciešams papildināt klases materiāli tehnisko bāzi: sitaminstrumenti bērniem – ksilofons, marimba, bungu komplekts, perkusijas, kā arī vāļītes, piemērotas bērniem vecumā no 6 – 10 gadiem (piem. <i>Millenium</i> elektronisko bungu komplektus maziem bērniem, ksilofonu <i>Studio 49 RXFL</i> , marimba ar regulējamu augstumu, par pamatu ņemot zemāko iespējamo pozīciju, piem. <i>Thomann THM 3.0</i> . <i>Yamaha</i> kompānijas ražojuma bērniem piemērotas vāļītes, lai bērniem pie instrumenta veidotos pareiza stāja un attiecīgi pareiza spēles tehnika.	Daļēji izpildīts. Daļa no ieteiktajiem Sitaminstrumentu spēles inventāra ir iegādāta. (vāļītes, kociņi, perkusijas). Materiāli tehniskā bāze jāturpina papildināt.

Veiksmīgākai jaunāko klašu izglītojamo apmācībai trompetes spēlē ir nepieciešams iegādāties vismaz vienu vai divas mazās trompetes (<i>pocket trumpet</i>), ko mazāka auguma bērniem vieglāk noturēt.	Šobrīd nav nepieciešams tās iegādāties, jo izglītojamo vecāki ir iegādājušie personīgos mūzikas instrumentus. Skola instrumenta iegādi plāno vēlāk (pēc vajadzības).
Veiksmīgākai jaunāko klašu izglītojamo apmācībai saksofona spēlē ir nepieciešams iegādāties soprāna saksofonu, ko mazāka auguma bērniem vieglāk noturēt.	Izpildīts. Ir iegādāt saksofons mazajiem bērniem.
Ir nepieciešams ievērot Fizisko personu datu apstrādes likumu stundu saraksta izveidē.	Izpildīts. Stundu sarakstā vairs nav uzrādīti Fizisko personu dati.

Izglītības iestādes vadītājs

(*paraksts)

(Ieva Melne-Mežajeva)