

Madonas novada

**Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolas  
pašnovērtējuma ziņojums**

par 2023. / 2024.m.g.

**SASKAŅOTS**

Madonas novada pašvaldības domes priekšsēdētāja vietnieks

Zigfrīds Gora

(paraksts)

(datums)

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

- 1.1. Izglītības iestādes misija – veidot spēcīgu personību un veiksmīgu cilvēku dzīvei, kā arī iedot stiprus pamatus konkurētspējīgam izglītības turpinājumam gan Latvijā, gan citviet pasaulē.
- 1.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – emocionāls, radošs, ar prieku gūst zināšanas un iemaņas mūzikā, jūtas iederīgs, piederīgs videi, kur ienākot jūtas *dzīvs*, vajadzīgs, gaidīts, patīk uzstāties, izjūt cieņu pret skatuvi un skatuves kultūru.
- 1.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – lai jebkuru darbu izglītības iestādē veiktu pēc iespējas mērķtiecīgāk, kvalitatīvāk un produktīvāk, izvirzām šādas vērtības – atbildība, centība, godīgums, gudrība, laipnība, līdzjūtība, mērenība, savaldība, solidaritāte, taisnīgums, vispārējs ētiskums, kuru raksturo cieņpilna attieksme, tolerance, koleģialitāte, sadarbība, ieklausīšanās, diskretums. Pedagogu pienākums un atbildība ir stiprināt šīs vērtības. Vērtības un to izpausme nepieciešama ne tikai savā izglītības iestādē, kontaktējoties ar darba kolēģiem, izglītojamajiem, bet arī ārpus – ar audzēkņu ģimenēm un plašāku sabiedrības loku.

### 1.4. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2023./2024. mācību gadā

| Izglītības programmas nosaukums | Izglītības programmas kods | Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)   | Licence |                     | Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi 2023./2024. m.g. (01.09.2023.) | Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi 2023./2024.m.g. (31.05.2024.) |
|---------------------------------|----------------------------|---|---------|---------------------|--|---|
|                                 |                            |   | Nr.     | Licencēšanas datums |  |   |
| Klavierspēle                    | 20V212011                  | Klavierspēle un flautas spēle tiek īstenota gan Madonā, gan Lubānas apmācības punktā Lubānas vidusskolā.<br><br>Adrese: Madonas novads, Lubāna, Krasta 6, LV-4830 | P-14747 | 28.09.2016.         | 53   | 50  |
| Akordeona spēle                 | 20V212011                  |   | P-14748 | 28.09.2016.         | 9  | 9   |
| Vijoles spēle                   | 20V212021                  |   | P-14749 | 28.09.2016.         | 45   | 43  |
| Čella spēle                     | 20V212021                  |   | P-14750 | 28.09.2016.         | 16   | 17  |
| Kokles spēle                    | 20V212021                  |   | P-14751 | 28.09.2016.         | 13   | 12  |
| Flautas spēle                   | 20V212031                  |   | P-14752 | 28.09.2016.         | 28   | 27  |
| Klarnetes spēle                 | 20V212031                  |   | P-14753 | 28.09.2016.         | 15   | 15  |
| Trompetes spēle                 | 20V212031                  |   | P-14754 | 28.09.2016.         | 10   | 10  |
| Saksofona spēle                 | 20V212031                  |   | P-14755 | 28.09.2016.         | 24   | 25  |
| Mežraga spēle                   | 20V212031                  |   | P-14756 | 28.09.2016.         | 4  | 4   |
| Eifonija spēle                  | 20V212031                  |   | P-14757 | 28.09.2016.         | 3  | 3   |
| Tubas spēle                     | 20V212031                  |   | P-14759 | 28.09.2016.         | 4  | 3   |
| Kora klase                      | 20V212061                  |   | P-14760 | 28.09.2016.         | 38   | 34  |
| Sitaminstrumentu spēle          | 20V212041                  |   | P_5019  | 23.08.2021.         | 7  | 5   |
|                                 |                            |   |         |                     | 269  | 257   |

## 1. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

### 1.1. Izglītības iestādes darbības un izglītības programmas īstenošanas kvalitātes mērķi, ņemot vērā informāciju un datus par iepriekšējiem diviem mācību gadiem

Minētajā periodā ir tikuši uzstādīti sekojošie mērķi:

Turpināt mērktiecīgu pedagogu profesionālo pilnveidi

Pedagogu profesionālai pilnveidei, plānojot budžetu, katru gadu tiek pieprasīti atbilstoši līdzekļi. Administrācija seko līdzi un aktualizē nepieciešamās profesionālās kompetences pilnveides kursu stundas ne tikai šajā pašnovērtējuma periodā, bet katru gadu.

Turpināt darbu pie administrācijas struktūras pilnveidošanas

Šis process norit veiksmīgi un ir ieviests, kā arī ir nostabilizējies administrācijas modelis – direktors un divi vietnieki. Modelis nodrošina regulāru izglītības procesa monitoringu un regulāru analīzi.

Koncertdarbības veicināšana

Koncertdarbības veicināšana tika aktualizēta periodā pēc Covid-19 ierobežojumiem mācību darbā. Šobrīd var apgalvot, ka koncertdarbības process ir pilnībā atjaunots un nostabilizējies izglītības attīstībai nepieciešamajā līmenī un kvalitātē. Līdztekus tiek meklētas jaunas idejas audzēkņu iesaistīšanai koncertdarbībā, rīkojot koncertus atsevišķām audzēkņu grupām, piemēram, klavierspēles specialitātes audzēkņu koncerts “Tikai zēni”.

Aktualizēt profesionālās ievirzes izglītības programmas saistībā ar jauno valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā

Šobrīd izglītības programmas ir veiksmīgi saskaņotas un licencētas. Standartā paredzēto klašu izglītojamie ir iesākuši izglītības procesu pēc jaunā standarta

### 1.2. 2023./2024. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

| Prioritāte  | Sasniedzamie rezultāti<br>kvantitatīvi un kvalitatīvi  | Norāde par uzdevumu izpildi<br>(Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un īss<br>komentārs  |
|---|--|---|
| Nr.1<br><i>Aktualizēt teorijas un<br/>prakses vienotību<br/>mācību procesā un<br/>ārpusskolas aktivitātēs</i> | Kvalitatīvi:   |   |
|   | Mācību uzdevumu pielietojums praksē. Ikdienas mācību nodarbībās iekļautie uzdevumi tiek īstenoti reālā praktiskā darbībā. Sagatavotie priekšnesumi tiek iekļauti koncertu programmās un atskaņoti konkursos un festivālos.<br><br>Īpaša vērība tiek pievērsta jaunāko klašu izglītojamajiem ritmikas – solfedžo sadarbības veicināšanā, lai abi teorijas priekšmeti ietu vienoti uz priekšu, vienam otru papildinot. | Sasniegts, jo, aktualizējot koncertdarbību, pastiprināti notiek apgūtā praktizēšana uzstājoties, tādējādi teorētiski apgūto pielietojot un iemaņas pārbaudot praktiski.<br><br>Rosināta sadarbības prakse, kas rezultējusies kopēju tēmu ieviešanā praktiskajās nodarbībās. |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Kvantitatīvi   |  |
|   | <p>Organizēt vismaz divas pedagogu sadarbību veicinošas tikšanās, t.sk. stundu vērošanu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) starp ritmikas un solfedžo pedagogiem;</li> <li>2) starp MK komisiju vadītājiem.</li> </ol> <p>Tikšanās ar nolūku izvirzīt, apspriest un realizēt izvirzītos mērķus</p> <p><u>Rezultāts:</u> nākamo gadu sadarbības modeļa projekta izstrāde.</p> | <p>Daļēji izpildīts</p> <p>Ritmikas un solfedžo pedagogu sadarbība notiek, ir pat izveidota iespēja saziņai WhatsApp platformā, taču nav notikusi šāda apspriede MK komisiju vadītāju starpā.</p> <p>Uzstādījuma maiņa notikusi tādēļ, ka praksē rīkojoties secinājām, ka produktīvāk šādu diskusiju ir izvērst tieši starp konkrēto priekšmetu pedagogiem.</p> <p>Nākotnē sadarbības modeli var pilnveidot.</p> |
| <p>Nr.2</p> <p><i>Vienotas izpratnes veidošana par skolas darbības mērķiem un uzdevumiem visām mērķgrupām. t.sk. audzināšanas plāna aktualizēšana</i></p> | Kvalitatīvi  |  |
|   | Nodrošināt vienotu izpratni par audzināšanas darbu un sasniegumu vērtēšanas sistēmu skolā visām mērķgrupām   | Izpildīts. Audzināšanas plāns tika aktualizēts gada sākumā un pievienots e-klasē, lai tas būtu pieejams arī vecākiem.  |
|   | Kvantitatīvi   |  |
|   | <p>Vecāku sapulcēs (vismaz vienu reizi gadā) aktualizēt jautājumus par sasniegumu vērtēšanas sistēmu skolā, audzināšanas plānu.</p> <p>Organizētas aptaujas visām mērķgrupām, aktualizējot skolas audzināšanas plānu.</p>  | <p>Katru gadu notiek vecāku sapulces, kur tiek aktualizēti dažādi jautājumi, t.sk. par vērtēšanu, audzināšanas plānu u.c. Pirms akreditācijas 2024. gada pavasarī notika arī plašu jautājumu loku aptveroša aptauja.</p>   |

### 1.3. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

- Izglītojamo un pedagogu radošās iniciatīvas attīstīšana, iesaistot gan ikdienas mācību procesa norišu veidošanā, gan ārpussekolā radošajās aktivitātēs, t.sk. valsts svētku, gadskārtu svētku koncerti, tādējādi veicinot piederības izjūtu savai valstij.
- Sadarbības veicināšana ar izglītojamo vecākiem, sabiedrību, sadarbības partneriem.
- Audzināt un virzīt audzēkņi uz sociālās un kultūras pieredzes ieguvī.
- Sekmēt izglītojamo veidošanu par zinošiem, radošiem un atbildīgiem cilvēkiem.

#### 1.3.1. Galvenie secinājumi pēc 2023./2024.m.g. mācību gada izvērtēšanas.

Izvirzītie uzdevumi sasauca ar profesionālās ievirzes izglītības pamatmērķiem, tādēļ izvirzīto uzdevumu veicināšana un izpilde ir loģiska un pašsaprotama. Koncertdarbība ir pamatveids kā šai izglītībai piešķirt jēgu. Lāčplēša dienas koncerts ar vislielāko izglītojamo iesaisti, egles iedegšanas koncerts muzejā, vispārējo klavieru koncerti, kā arī ziemassvētku koncerti vecākiem, koncertu cikls “Muzicējam kopā ar orķestri” atzīmējot 4. maija svētkus, muzeju nakts koncerts Cesvaines pilī u.c. Caur šāda veida

pasākumiem, kas, protams, notiek ciešā sadarbībā ar vecākiem un viņu atbalstu, tiek veicināta kulturāla cilvēka izaugsme un izpratne par procesiem, kas saistīta ar kultūru un izglītību.

#### 1.4. Izglītības iestādes dibinātāja noteiktie mērķi izglītības iestādes vadītājam trīs gadiem, to ietvaros galvenais paveiktais 2023./2024.mācību gadā

|  |  |
|--|--|
| <p>Aktivizēt izglītojamo koncertdarbību un dalību konkursos, veicinot izglītojamo mācību sasniegumus un pašvadītas mācīšanās prasmju attīstību, pedagogu profesionālo motivāciju un pilnveidi.</p> | <p>Izglītojamo uzstāšanās koncertos ir viena no galvenajām prioritātēm, jo tā ir iemaņu veicināšana un nostiprināšana praksē. Koncertdarbības aktivitāte ir vērtējama kā stabila un daudzveidīga. Īpaši jāatzīmē tieši kolektīvu darbība. Ir izglītojamie, kas pēc savas psiholoģiskās struktūras ir nepiemēroti solo spēlei, tādēļ uzstāšanās kolektīva sastāvā ir ļoti svarīga katra attīstībai. Kolektīvu koncertdarbība iepriekšējā mācību gadā ir bijusi īpaši aktīva. Pašvadītas mācīšanās prasmes profesionālās ievirzes mūzikas izglītībā ir pamatu pamats, jo bez mācīšanās mājās nevar apgūt programmu, tādēļ šādu iemaņu veicināšana ir pedagogu kompetencē. Pedagogu profesionālo motivāciju un pilnveidi skolas vadība atbalstīja piešķirtā budžeta iespēju robežās, sekojot līdzī arī profesionālās pilnveides obligāto 36 stundu nodrošināšanai. No vadības puses varu atzīmēt, ka rūpīgi sekoju līdzī aktivitātēm, kas saistītas ar dalību konkursos, koncertos un aprēķinu piemaksas par papildu darbu.</p> |
| <p>Veicināt visu iesaistīto pušu sadarbību un pozitīvu mikroklimatu izglītības iestādē</p>   | <p>Man kā izglītības iestādes vadītājam ir uzstādījums vismaz reizi nedēļā tikties uz apspriedēm ar abām vietniecēm izglītības jomā. Ja ir radusies kāda konfliktsituācija, kas jārisina, tad tiek pieņemti lēmumi kā to darīt, jo arī pedagogu vidū ir dažāda emocionālā uztvere, kas prasa dažādu pieeju. Liels atbalsts mikroklimata veidošanā man ir abas vietnieces izglītības jomā.</p>  |
| <p>Izmantot Latviešu mūzikas svētku (LMS) platformu kā izcilu papildu prakses iespēju iestādes izglītojamajiem.</p>  | <p>LMS izglītības iestādes vadītāja pilnveidotais formāts jau apmēram 10 gadus ir pamanīts un kļuvis par valstiski nozīmīgu kultūras pasākumu VKKF ieskatā (vidēji valstī katru gadu šai statusā nonāk ne vairāk kā desmit kultūras pasākumi). Viens no šīs “veiksmes” argumentiem, jeb viena no panākumu trim dimensijām ir nometne “Daba pilna mūzikas”, kur profesionālās ievirzes izglītojamajiem ir iespēja gūt izcilu pieredzi, tātad, ar papildinājumu izglītībai savā specialitātē. 2023. gada meistarklasēs pasaules līmeņa meistarklašu vadītāju vadībā šādu pieredzi ieguva 25 Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolas izglītojamie.</p>  |

**1.5. Izglītības iestādes darba prioritātes un plānotie sasniedzamie rezultāti 2024./2025. mācību gadā**

| Prioritāte   | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi  |
|--|---|
| <p>Nr.1</p> <p>Nodrošināt valsts profesionālās ievirzes izglītības standarta mākslu jomā ieviešanu ar 2024.gada 1.septembri un veiksmīgu pāreju mācību procesā.</p>                            | <p><b>Kvalitatīvi:</b></p> <p>Jauno mācību priekšmetu programmu īstenošana.</p> <p>Balstoties uz no jauna izveidotajiem mācību plāniem, tiek analizēts jauno mācību priekšmetu programmu īstenošanas process, nepieciešamie uzlabojumi.</p> <hr/> <p><b>Kvantitatīvi:</b></p> <p>Izglītības iestādē darbojas 6 Metodiskās komisijas (turpmāk – MK). Katrai no tām organizēt 2 MK sanāksmes (katrā semestrī vienu), kas veltītas pieredzes apmaiņai par aktuālajiem jautājumiem jauno mācību priekšmetu programmu ieviešanā izglītības iestādē. Organizēt divas pedagoģiskās sēdes aktualitāšu kopīgai apspriešanai.</p> <p>Sadarboties ar abām Madonas novada profesionālās ievirzes skolām mūzikas jomā – <i>Ērgļu Mākslas un mūzikas skolu</i> un <i>Cesvaines Mūzikas un mākslas skolu</i>, kā arī turpināt cieši izveidoto sadarbību ar <i>Pāvula Jurjāna Rīgas Mūzikas skolu</i> un <i>Balvu Mūzikas skolu</i>, lai dalītos labajā praksē un apspriestu turpmākās pilnveides vajadzības jauno mācību priekšmetu programmu īstenošanā.</p> <p>Iestādes vadītājs kā Latvijas Mūzikas Izglītības Iestāžu Asociācijas domes priekšsēdētājs turpina sadarbību ar LNKC saistībā ar šo programmu “iedzīvināšanu”.</p> <p>Pieredzes apmaiņas rezultātā veikt nepieciešamās satura izmaiņas visās izglītības iestādes mācību priekšmetu programmās.</p> |
| <p>Nr.2</p> <p>Veicināt ikviena izglītības kvalitāti un audzēkņa izaugsmi, veidojot kvalitatīvu un radošu mācību vidi, pastiprinātu uzmanību pievēršot darbam ar talantīgajiem audzēkņiem.</p> | <p><b>Kvalitatīvi:</b></p> <p>Veicināt izglītojamajam kvalitatīvu un radošu izglītības apguves vidi. Lai to realizētu, notiek darbs ar pedagogiem, aicinot pievērst pastiprinātu uzmanību šādiem principiem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rūpēties par pozitīvu atmosfēru klasē - psiholoģiski drošu un stimulējošu, ar labestīgu mijiedarbību, piederības sajūtu u.c., kas sekmētu arī mācīšanās kvalitāti;</li> <li>- efektīva stundas darba organizācija – plānojums atbilstoši bērna attīstības līmenim, bez “tukšgaitas” momentiem;</li> <li>- empātisks pedagoģiskās vadības stils – izglītojamā sajūtu pamanīšana, reaģēšana attiecīgi kontekstam, jeb “iejaukšanās stimulējošā veidā”</li> </ul> <p>Veicinot drošu fizisko un emocionālo vidi, tiek veicināta kvalitatīva mācīšanās, kas saskan ar izglītības iestādes mērķiem un uzdevumiem.</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Veikts papildu darbs ar talantīgajiem audzēkņiem, kuri piedalīsies valsts un starptautiska mēroga konkursos, Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos.</p>  |
|   | <p>Kvantitatīvi:</p> <p>Ar 25% skolas izglītojamo veikts papildu darbs, sagatavojot dažāda mēroga konkursiem un ārpusstundu aktivitātēm.</p> <p>Koklētāju ansambļa, kora un kamerorķestra dalība XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos.</p>  |
| <p>Nr.3</p> <p>Izstrādāt, ieviest un nostiprināt praksē vienotu izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību.</p>                               | <p>Kvalitatīvi:</p> <p>Izstrādāta izglītības iestādes mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība.</p> <p>Vienota izpratne visām iesaistītajām pusēm par vērtēšanas kārtību.</p> <p>Uzlabojusies izglītojamo izpratne par savu mācību sasniegumu līmeni un kvalitāti.</p> <p>Pedagogi regulāri sniedz atgriezenisko saiti audzēkņiem mācību procesā, veicinot augstāku vidējo vērtējumu katrā klašu grupā.</p> <p>Kvantitatīvi:</p> <p>Visi (100%) pedagogi vienoti ievēro vērtēšanas kritērijus.</p> <p>95% audzēkņu izprot vērtēšanas kārtību.</p> <p>95% vecāku izprot jauno vērtēšanas kārtību.</p> |
| <p>Nr.4</p> <p>Stiprināt izglītojamo un vecāku līdzatbildību labāku mācību rezultātu sasniegšanā un motivēt mācību procesam patstāvīgajā darbā.</p> | <p>Kvalitatīvi:</p> <p>Individuālas sarunas ar vecākiem par līdzatbildību sava bērna izglītošanas procesā.</p> <p>Pedagogu konsultācijas vecākiem par atbalsta sniegšanu bērnam mācību procesā mājās.</p> <p>Stiprināta sadarbība ar izglītojamo vecākiem (aizbildņiem), lai veicinātu kvalitatīvu savstarpējo informācijas apmaiņu starp skolu un vecākiem.</p> <p>Izglītojamo motivēšana darbam mājās.</p> <p>Sadarbības “izglītojamais - vecāks – pedagogs” veicināšana.</p> <p>Kvantitatīvi</p> <p>Sasniegti labāki rezultāti un augstāki rādītāji izglītojamo ikdienas mācību darbā.</p>    |

|  |   |
|--|---|
|  | 95% vecāku ir atbalsts savu bērnu mācību sasniegumu kvalitātes veicināšanā, sadarbojoties ar pedagogiem (vecāku un pedagoģu aptauju rezultāti). |
|--|---|

## 2. Kritēriju izvērtējums

### 2.1. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

2.1.1. Pašvērtēšanā izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes: *mācību stundu / nodarbību vērošana, dokumentu analīze*

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums   | Stiprās puses   | Turpmākās attīstības vajadzības                                    |
|--|---|--|
| 1. Iestādē izveidotā sistēma datu ieguvei par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti un tās pilnveidi                  | E-klase, pedagoģiskās sēdes, Individuālās sarunas ar pedagogiem.  | Pastiprināt stundu savstarpējo vērošanu, analīzi                   |
| 2. Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte ( <i>mācību stundās/ nodarbībās</i> )  | Plānošanā administrācija, sadarbība ar citām profesionālās ievirzes izglītības iestādēm, informācijas pieejamība e-klasē, administrācijas savstarpējā sadarbība.  | Materiāltehniskās bāzes pilnveide                                  |
| 3. Izglītības procesa individualizācija, diferenciacija un personalizācija ( <i>mācību stundās/ nodarbībās</i> ) | Programmas pielāgošana izglītojamā spējām un attīstības līmenim, darbs ar talantīgajiem bērniem un papildu atbalsts tiem.<br><br>Mācību procesā pedagogi izmanto daudzveidīgas metodes un paņēmienus atbilstoši izglītojamā vecumam un mācību priekšmeta specifikai.<br><br>Individuāls darbs ar nošu tekstu, lai veicinātu izpratni par mūzikas valodu | Turpināt iesākto   |
| 4. Izglītības procesa īstenošanas kvalitāte attālinātajās mācībās un nodrošinot izglītības ieguvu ģimenē         | nav   |  |
| 5. Izglītības iestādes individualizēta un / vai personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamajiem                 | Specialitātes pedagogs reizē ir arī klases audzinātājs.   | Savlaicīgāka administrācijas iesaiste problēmsituāciju risināšanā. |
| 6. Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība  | Atbilstoši MK noteikumiem<br><br>Izglītības iestādē atbilstoši normatīvajiem aktiem ir izstrādāta   | Izvērtēt un aktualizēt vērtēšanas kārtību                          |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | vērtēšanas kārtība, ar kuru ir iepazīstināti izglītojamie un vecāki. Izglītības iestādē ir noteikts minimālais vērtējumu skaits mācību priekšmetā. | atbilstoši jaunajam standartam   |
| 7. Informācija par darbu ar izglītojamajiem ar zemiem mācību sasniegumiem | Analīze tiek veikta, iepazīstoties ar informāciju e-klasē un pedagogiem ziņojot, ja ir problēmas.  | Pilnveidot komunikāciju starp pedagogiem, vecākiem un administrāciju, lai visas problēmas tiktu laicīgi pārrunātas un risinātas. |

**2.1.2. Informācija par izglītības iestādes vadības mērķiem un/vai sasniedzamajiem rezultātiem mācību stundu/nodarbību vērošanā 2023./2024.m.g.**

Iepriekšējā mācību gadā akcents tika likts uz pedagogu savstarpēju stundu vērošanu un sadarbību, mazāk ar administrācijas piedalīšanos. Pamatmērķis šādai izvēlei bija veicināt savstarpējo komunikāciju mācību darbā. Akreditācijas komisijas atzinums viņu stundu vērošanā bija pietiekami labs un ar atzinīgu vērtējumu. Tas nozīmē, ka arī administrācijas iepriekšējā gada lēmums ir bijis pareizs.

**2.1.3. Informācija par iegūtajiem 2-3 galvenajiem secinājumiem par mācību stundu / nodarbību vērošanā iegūtajiem datiem un informāciju**

|  |  |
|--|--|
| Izglītības iestādes vadības, dibinātāja iegūtie secinājumi | Stundu vērošana veicina pedagoga profesionālo pilnveidi, stundu plāna sagatavošanas kvalitāti. Secināms, ka mācību darbs norit kvalitatīvi un radoši. Atsevišķos gadījumos, iespējams, būtu jāuzlabo stundas plānošana, konkrētu sasniedzamo rezultātu izvirzīšana un atgriezeniskās saites iegūšana.<br><br>Apgūstot jaunu mācību vielu, lielākā daļa skolotāju ļoti rūpīgi plāno individuālo pieeju stundai. Lai efektīvāk sasniegtu stundu plānoto rezultātu, mācību metodes tiek variētas, ievērota katra audzēkņa personīgā izaugsme un raksturs. |
| Pedagoģiskās padomes iegūtie secinājumi                    | Profesionālās ievirzes izglītības specifika paredz pārsvarā individuālu stundu vērošanu un analīzi, tādēļ rezultāti netiek apspriesti pedagoģiskajās sēdēs, bet gan individuāli ar pedagogiem.   |

**2.2. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības**

**2.2.1. Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metodes: dokumentu analīze, sarunas ar mērķgrupām**

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums  | Stiprās puses   | Turpmākās attīstības vajadzības  |
|---|---|--|
| 1. Iestādes darbībā, izglītības programmu īstenošanā un izglītības ieguvē iesaistīto izpratne par vienlīdzības un iekļaušanas aspektiem   | Visiem dota vienāda iespēja apgūt mūzikas izglītību. Nodrošināta vienlīdzīga, labvēlīga vide ar labu mikroklimatu. Individuālo nodarbību īpatsvars izglītības iestādē nenoliedzami veicina iekļaušanos. | Darbs pie savstarpējas cieņas un tolerances veicināšanas. Skolas būvprojektā ir paredzēta pieejamība arī cilvēkiem ar invaliditāti, kā to paredz būvniecības normatīvi.  |
| 2. Izveidotā sistēma iekļaujošas mācību vides nodrošināšanai un vienlīdzīgas attieksmes organizācijas kultūras ieviešanai   | Administrācijas, jebkura pedagoga un darbinieka darba ētika nosaka vienlīdzīgu attieksmi pret visiem.   |  |
| 3. Iestādes darbībā konstatēto izglītības kvalitātes risku identificēšana un izvērtēšana:<br>3.1. apvienotās klases / grupas vai nepietiekami mazs izglītojamo skaits / pēdējos 3 gados tendence samazināties izglītojamo skaitam | Uz šo brīdi klašu piepildījums ir pietiekams, jo izglītības iestāde pagaidām ir viena no lielākajām novadā  | Katru gadu kā iepriekš, tā arī turpmāk rūpēties par izglītības iestādes labo vārdu, tādējādi vecākiem un bērniem rosināt vēlmi mācīties šajā skolā.  |
| 3.2. informācija par izglītojamajiem, kuri bez attaisnojoša iemesla neapmeklē izglītības iestādi (VIIS)   | Nav   |  |
| 3.3. iestādē nav pieejami atbalsta personāla resursi/ ilgstošas pedagoģu vakances   | Nav   |  |
| 3.4. izglītības iestādes sasniegumi konkursos, izstādēs, sacensībās olimpiādēs u.tml. pēdējā mācību gada laikā ir statistiski zemāki nekā pēdējos 3 gados vidēji  | Izglītības iestādes vidējie rādītāji dažādos konkursos ir līdzīgi kā iepriekšējos gados.  | Dalība konkursos profesionālajai ievirzei ir obligāta tikai valsts konkursos, tādēļ uzdevums ir primāri nodrošināt šo dalību.  |
| 3.5. iestādē palielinājies izglītojamo skaits ar zemiem mācību sasniegumiem, t.sk. centralizētajos eksāmenos  | Vidējais statistiskais rādītājs arī ir līdzīgs kā iepriekšējos gados.   | Turpināt motivēt izglītojamos, tādējādi pakāpeniski veicināt vidējo sekmju līmeņu celšanos.  |
| 3.6. Cits (piemēram, izglītojamo vecāku iesaiste iekļaujošas izglītības, t.sk. individuālo izglītības plānu, īstenošanā)  | Profesionālās ievirzes izglītība jau paredz individuālo izglītības plānu pamatprogrammās.   |  |
| 4. Izglītības iestādes izveidotā sistēma katra izglītojamā izaugsmes nodrošināšanai neatkarīgi no sociālekonomiskajiem u.c. aspektiem   | Pašvaldības izveidotie vecāku līdzmaksājuma noteikumi paredz finansiālus atvieglojumus, savukārt izglītības iestāde pēc iespējas mēģina nodrošināt izglītojamos ar instrumentiem.                       | Attīstības vajadzības šai kritērijā ir cieši saistītas ar materiāltechnisko bāzi, kuras esošais kvalitatīvais un kvantitatīvais rādītājs ir novecojis gan fiziski, gan morāli, tādēļ ir nepieciešams katru gadu paredzēt |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | pietiekošu finansējumu mūzikas instrumentu iegādei. |
|--|--|---|

### 2.3. Kritērija “Drošība un psiholoģiskā labklājība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

2.3.1. Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode: *anketas/ aptaujas, izglītības iestādes apskate, sarunas vai fokusgrupu diskusijas ar mērķgrupām*

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums   | Stiprās puses   | Turpmākās attīstības vajadzības   |
|--|---|---|
| 1. Iestādes darbs, iegūstot informāciju un datus par izglītojamo, vecāku un personāla drošību un psiholoģisko labklājību | Dati tiek iegūti anketējot, sanāksmēs, sarunās ar vecākiem  | Būtu vēlams veicināt aktivitāti dalībai aptaujās.   |
| 2. Iekšējās kārtības un drošības noteikumu ievērošana  | Katru gadu izglītojamie tiek iepazīstināti ar iekšējās kārtības un drošības noteikumiem. Pedagogi un vecāki tos izprot un ievēro  |   |
| 3. Fiziskā drošība un ar to saistīto risku novēršana   | Par drošību atbildīgi visi iesaistītie, bet tiešajos darba pienākumos tas uzticēts izglītības iestādes dežurants, kā arī labs atbalsts ir novēršanas kameras un durvju čipu sistēma.  | Bērni mēdz aizmirst mājās durvju čipus, kā arī tos zaudēt. Darbs pie tā tika veikts, bet arī ir un būs aktuāls nākotnē. |
| 4. Emocionālā drošība izglītības iestādē un ar to saistīto risku novēršana   | Pie mazākā signāla tiek novērsta nelabvēlīgas vides veidošanās un tiek sniegts emocionāls atbalsts.   | Pamatuzdevums – neatslābstoši rūpēties par bērnu emocionālo drošību.  |
| 5. Personāla un izglītojamo labizjūta  | Pedagogu emocionālajai labklājībai tiek organizēti kopīgi pasākumi, piemēram, ekskursijas, pieredzes apmaiņas braucieni (2023./24.m.g. uz Inešu porcelāna fabriku un Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skolu). Šādi pasākumi saliedē, dod labu pieredzi un arī zināmu atslodzi no darba.<br><br>Izglītojamo labizjūta cieši saistīta ar pedagogu (īpaši ar specialitātes pedagogu) un tam visu laiku pievēršam vērību. |   |

### 2.4. Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

2.4.1. Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metodes: *anketēšana, sarunas vai fokusgrupu diskusijas ar mērķgrupām*

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--------------------------------|---------------|---------------------------------|
|--------------------------------|---------------|---------------------------------|

|  |  |   |
|--|--|---|
| 1. Izglītības iestādes vadītāja sadarbības kvalitāte ar izglītības iestādes dibinātāju un/vai pašvaldību                       | Sadarbību ar dibinātāju gan izglītības, gan citos jautājumos vērtēju kā ļoti labu.   |   |
| 2. Izglītības iestādes vadītāja sadarbības kvalitāte ar vietējo kopienu un/vai nozares organizācijām                           | <p>Bērnu dziedāšanas konkurss “Cīrulītis” nebūtu iespējams bez aktīvas PII pedagogu un administrācijas atbalsta.</p> <p>Sadarbība ar dažādām iestādēm, piemēram, muzejs, KN, Cēsaines pils u.c. koncertu rīkošanā.</p> <p>Izglītības iestādes vadītājs reizē ir arī Latvijas Mūzikas Izglītības Iestāžu Asociācijas vadītājs un ir izveidota cieša sadarbība ar LNKC un direktoru padomi nozarei svarīgu jautājumu risināšanā.</p> |   |
| 3. Izglītības iestādes vadītāja rīcība, veidojot izziņas un inovāciju organizācijas kultūru izglītības iestādē                 |  | Motivēt pedagogus inovāciju iepazīšanai un ieviešanai mācību procesā  |
| 4. Izglītības iestādes vadītāja rīcība savstarpējās pieredzes apmaiņai un komandas darbam izglītības iestādē                   | Pieredzes apmaiņas brauciens uz Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skolu, kā arī regulāru konsultāciju un domu apmaiņa ar dažādām mūzikas skolām visas Latvijas teritorijā.  | Rosināt pedagogus piedalīties labās pieredzes popularizēšanas pasākumos novadā  |
| 5. Izglītības iestādes vadītāja sadarbības kvalitāte ar izglītojamo vecākiem   | <p>2023./25. mācību gadā ir aktivizējies sadarbība ar skolas padomi, kur pārsvarā ir skolas audzēkņu vecāki.</p> <p>Ar padomes rosinājumu ir izveidojusies sadarbība kādu fizioterapijas studenti Somijā, lai iesākumā apzinātu iespējas risināt ar nepareizu stāju saistītās fizioloģiskās problēmas.</p>   | <p>Skolas padomes darbu turpināt uzsāktajā intensitātes līmenī.</p> <p>Dalīties labajā iestādes padomes darba pieredzē ar citām Latvijas mūzikas skolām</p> |
| 6. Izglītības iestādes vadītāja rīcība, nodrošinot izglītības iestādes padomes un izglītojamo pārstāvības institūcijas darbību | Izglītojamo atsevišķa pārstāvības institūcija nav izveidota (daži izglītojamie minētajā periodā tika iesaistīti skolas padomē), jo, mūsaprāt (administrācijas), izglītības darbības specifika profesionālajā ievirzē, kur nav vienotas klases, nav vienots uzturēšanās laiks skolā ar atšķirīgām apmeklējuma dienām  | Izzināt audzēkņu viedokli un ieteikumus iestādes organizētās aptaujās   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | padara diezgan neiespējamu šādas izglītojamo padomes izveidi. |  |
|--|---|--|

#### 4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2023./2024. mācību gadā

- 4.1. Tradicionālais 11. novembra koncerts 2023. gadā, tādējādi veicinot patriotismu. Koncertos piedalījās visi mazie un lielie kolektīvi kā arī atsevišķi solisti, tādējādi lielākai daļai no audzēkņa skaita bija iespēja uzstāties. Koncerti šoreiz notika Bērzaunes baznīcā un Ērgļu kultūras namā (pūtēju orķestrim).
- 4.2. Egles iedegšanas pasākums Madonas novadpētniecības un mākslas muzejā 2023. gada 2. decembrī.
- 4.3. III Vidzemes reģiona mūzikas skolu stīgu instrumentu spēles konkurss 2024. gada 9. martā. Piedalījās 59 dalībnieki no 20 Vidzemes reģiona mūzikas skolām.
- 4.4. Kamerorķestra dalība Baltijas orķestru festivālā, piedaloties divos koncertos – 17. aprīlī Valgā un 18. aprīlī Tartu. Katrā no koncertiem orķestris spēlēja 8 skaņdarbus.
- 4.5. Skolas iekšējā konkursa “Muzicējam kopā ar orķestri” ar diviem koncertiem 2. maijā Jaunpiebalgas kultūras namā un 3. maijā (atzīmējot valsts svētkus) Madonas novada kultūras centrā. Koncertos piedalījās kamerorķestris, koris un 17 solisti. Skanēja 19 skaņdarbi solistiem un korim kopā ar kamerorķestri, kā arī divi skaņdarbi korim atsevišķi.
- 4.6. Iepriekšējā punktā minētā programma un sastāvi piedalījās arī muzeju nakts pasākumā Cesvaines pilī 2025. gada 11. maijā.
- 4.7. PII bērnu dziedāšanas konkurss “Cīrulītis” 2025. gada 11. maijā.

#### 5. Citi sasniegumi

Lai arī latviešu mūzikas svētku ietvarā rīkotā meistarklašu nometne notiek ārpus mācību laika, tomēr, vistiešākā veidā atbalsta mācību procesu, jo izglītojamajiem ir iemesls un stimuls “kustināt pirkstus”, trenēt atmiņu, uzturēt sevi formā un uzsākot nākamo mācību gadu būt augstākā sagatavotības līmenī, tātad ar ietekmi uz mācību programmu īstenošanu. Nometnē šajā mācību gadā piedalījās 29. mūsu izglītības iestādes izglītojamie. Kā emocionālu atgriezenisko saiti citēšu vienas mammas e-pasta vēstuli: “Labdien, Mārtiņ! Liels paldies no Sandras (uzvārdu neminēšu) un visas viņas ģimenes par lielisko nometnes organizāciju Jumurdā. Prom viņa brauca ar asarām acīs un ar apņemšanos nākamgad pieteikties atkal! Šī nometne viņai sniedza to, pēc kā viņa ļoti ilgojās. Pirmkārt, viņai pirmo reizi bija iespēja muzicēt orķestrī. Tas bija tik skaisti un atraktīvi! Paldies Jums. Otrkārt, ļoti vērtīga bija pieredze ar skolotāju Sarkisjanu. Pēc nometnes Sandra sākusi treniņus ar pavisam jaunu sparū un iedvesmu, un lielāku ticību saviem spēkiem. Neatsverama ir arī piederības sajūta mūziķu kopienai, ko viņa izjuta nometnes laikā, un caur jaunajiem kontaktiem turpina arī pēc tās. Īpašs paldies Varim Klausītājam! Sandra gan nepaspēja apmeklēt viņa nodarbības, taču, kā saprotu, viņš bijis ļoti interesants sarunu biedrs, un cita starpā, iepazīstinājis bērnus arī ar V.Hofa elpošanas tehniku. Ļoti priecājos, ka šādi radoši un vispusīgi cilvēki ir Jūsu komandā, un prot ieinteresēt un iedvesmot arī bērnus”.

**6. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi**

| Nr.p.k.                                 | 2018. gada akreditācijas komisijas ieteikumi un uzdevumi.   | Izpildes rezultāts  |
|---|---|---|
| 1.                                      | Aktualizēt izglītības programmas <i>Kora klase</i> mācību priekšmeta <i>Diriģēšana</i> noslēguma pārbaudījuma prasības un papildināt izglītības programmas mācību priekšmeta programmās ieteicamo pedagoģisko repertuāru. | Izpildīts   |
| 2.                                      | Izglītības programmu Klavierspēle nepieciešams aktualizēt saturiski un ieteicamo repertuāru papildināt ar jauniem – mūsdienīgiem skaņdarbiem.   | Izpildīts   |
| 3.                                      | Risināt jautājumu par kolektīvās muzicēšanas realizāciju izglītības programmā - Klavierspēle  | Izpildīts   |
| 4.                                      | Pūšaminstrumentu spēles klases nepieciešamas aprīkot ar spoguļiem (instrumentu spēles apguves vajadzībām)   | Izpildīts   |
| 5.                                      | Izglītības programmas Kora klase mācību priekšmetu <i>Diriģēšana</i> , <i>Solo dziedāšana</i> īstenošanai ieteikums nodrošināt mācību telpu ar spoguļi un pulti.  | Izpildīts   |
| 6.                                      | Ieteikums mācību stundu plānojumā palielināt korim stundu skaitu.   | Izpildīts   |
| 7.                                      | Lai nodrošinātu mācību telpu pieejamību arī ārpusstundu laikā – vingrināšanās instrumenta spēlē, un patstāvīga darba veikšanai, izvērtēt un rast iespēju izglītojamajiem izmantot skolas telpas sestdienās.               | Izpildīts   |
| <b>Sadarbībā ar Madonas pašvaldību:</b> |   |   |
| 8.                                      | Izglītojamo drošībai risināt jautājumu par dežuranta nodrošinājumu ēkā 16A vai ierīkot durvju kodu un videonovērošanu.  | Izpildīts<br><i>(īstenota durvju čipu un video novērošanas ieviešana)</i>   |
| 9.                                      | Izglītojamo drošībai-nokļūšanai mācību iestādē – pie skolas teritorijas uz ielas braucamas daļas ierīkot gājēju pāreju, izvietot ātrumu ierobežojuma zīmes.   | Izpildīts<br><i>(gājēju pāreja nav ierīkota, bet ātrumu ierobežojuma zīmes ir izvietotas. Pašvaldības rakstveida atbildē tika norādīts, ka normatīvajos aktos un loģiskajos drošības risinājumos gājēju pāreja nav iespējama. Izpildīts, jo prasība, kas nav realizējama profesionāļu atzinumā, nevar tikt uzskatāma par saistošu, savukārt otra daļa no prasības (ceļazīmes) ir izpildīta.</i> |
| 10.                                     | Noorganizēt izglītojamajiem. pedagogiem un darbiniekiem evakuācijas mācības.  | Izpildīts   |
| 11.                                     | Nav izstrādāta kārtība, kā skolā ierodas nepiederošas personas.   | Izpildīts   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     |  |   |
| 12. | Izglītības iestādes izglītības procesa un izglītības iestādes darbības pašvērtējuma sagatavošanā vadībai iesaistīt visus iestādes darbiniekus.             | Izpildīts   |
| 13. | Stiprināt administrācijas kapacitāti, iesaistot izglītības programmu metodiskos vadītājus.   | Izpildīts   |
| 14. | Steidzami izstrādāt un īstenot mūzikas instrumentu-klavieru atjaunošanas programmu, jo esošie instrumenti klavieru klasēs ir morāli un fiziski novecojuši. | Daļēji izpildīts<br><i>(izstrādāta un uzsākta īstenot mūzikas instrumentu-klavieru atjaunošanas programma; klavieres tiek iegādātas epizodiski – ne katru gadu, tas saistīts ar piešķirto budžetu.)</i> |

Izglītības iestādes vadītājs

(paraksts\*)

(Mārtiņš, Bergs)

šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu\*