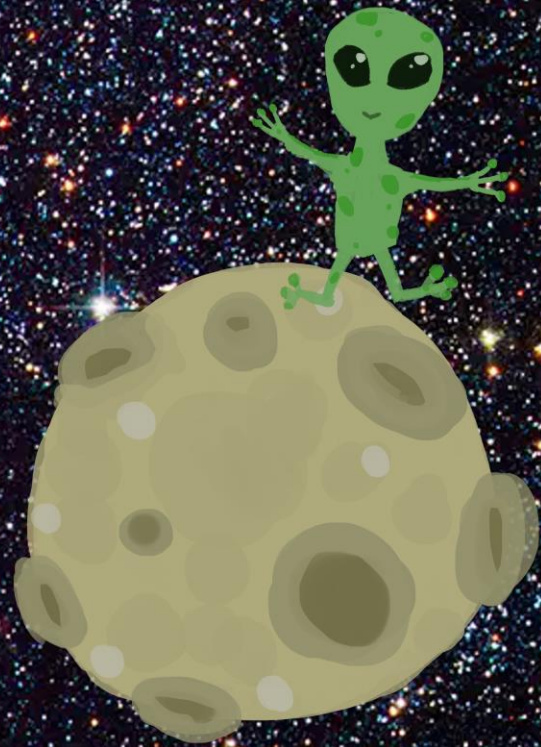
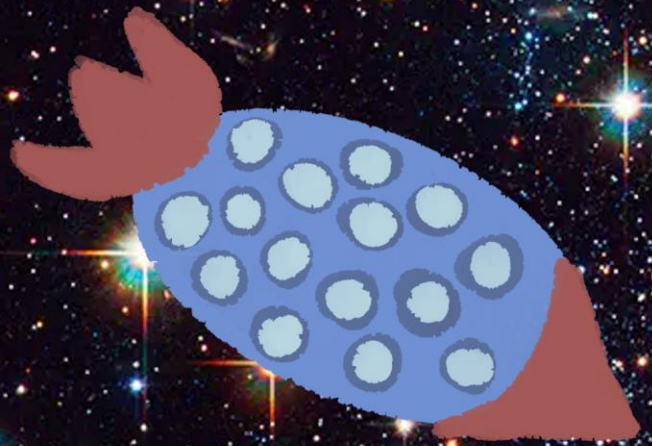


JSMMS  
JSMMS  
JSMMS  
JSMMS



MMS  
JSMMS  
JSMMS  
JSMMS

AVIZE  
2023

## AUDZINĀŠANAS NEDĒĻA

### Aktivitātes audzināšanas nedēļā

No 6. līdz 10. martam Jāņa Simsona Madonas mākslas skolā noritēja audzināšanas nedēļa, kuras mērķis bija stiprināt skolotāju un audzēkņu draudzības saites, vienlaikus apspriežot mūsdienām aktuālu tēmu "Vērtības, sevis apzināšanās".

Vidē, kurā viss plūst un nemitīgi mainās informācijas pārbagātības dēļ, ir svarīgi apzināties sevi kā neatkārtojamo dzīves daļu un paskatīties, kuras tad ir tās vērtības, kuras vēlamies izkopt sevī un arī visapkārt.

Radošu nodarbību laikā audzēkņi noskaidroja, ka tikpat lipīgs, kā pavasara vīrusi ir arī viss labais. Cieņa, izpalīdzība, vienlīdzība, empātija, iecietība, kā arī pašcieņa un drosmē ir vērtības, ko ir vērts apzināties un kopt gan individuāli, gan ģimenē, gan plašāk.

Citi audzēkņi izmantoja šo laiku, lai sagatavotu skolas dekorācijas pavasara sezonai. 5. b kursa audzēkņi kopā ar skolotāju Dzintru mācījās, kas ir formas stilizācija un izveidoja putnu vitrāžas imitācijas, kuras priecē arī pārējos skolas apmeklētājus.



Kintijas Ozoliņas un Dāvida Paegļa 5.b darbi.

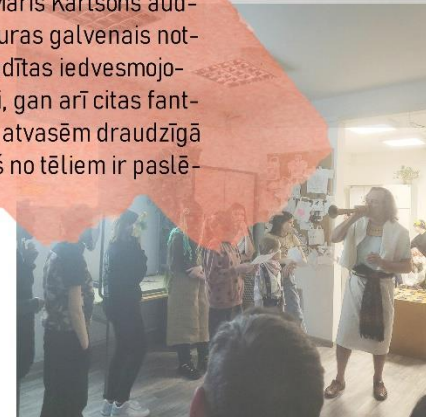
1. kursa audzēkņi kopā ar skolotāju Ilonu izveidoja zīmējumus Lieldienu kartiņām ar kurām velējās iepriecināt Jāņa Simsona Madonas mākslas skolas sociālo tīklu sekotājus.



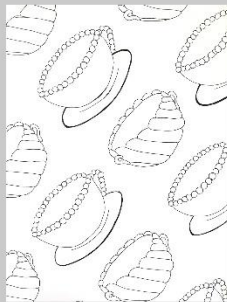
Sofijas Kumsāpes 1.b darbs



Audzināšanas nedēļas kulminācija noritēja 9. martā, kad notika audzināšanas nedēļai veltīts pasākums, kurā piedalījās 1.c un 4.a un 4.b kursi. Šo kursu audzinātāji Līga Kļaviņa un Māris Karlsons audzēkņu vecākiem bija sagatavojuši īpašu programmu, kuras galvenais notikums bija modes skate ar maskām. Šīs maskas bija radītas iedvesmojoties no Senās Ēģiptes un to vidū bija gan suņi, gan kaķi, gan arī citas fantastiskas būtnes. Vecāku uzdevums bija kopā ar savām atvasēm draudzīgā gaisotnē iepazīt Senās Ēģiptes mākslu un atpazīt, kurš no tēliem ir paslēpies zem redzamajām maskām.



## MĀCĪBAS



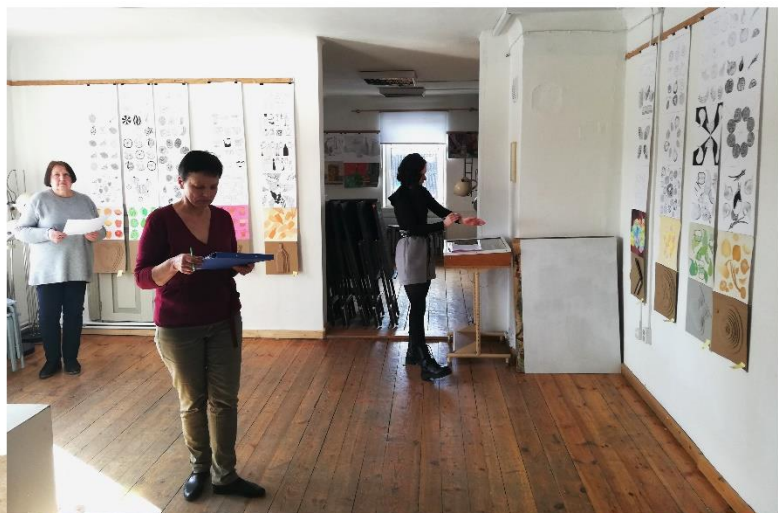
Att. Redz. 7. kursa darbi: 1. Valentīna Kuliša 2. Elīna Mikoviča 3. Estere Mizuka 4. Keita Patrīcija Kolna

Audzēkņiem bija jādemonstrē savu kompozīcijas izjūtu, formu stilizēšanas prasmes un jāparāda savu orientēšanos grafisko izteiksmes līdzekļu daudzveidībā, kā arī jādemonstrē viņu tehniskās iemaņas.

Eksāmens sastāvēja no pieciem darbiem. Eksāmena pirmajā daļā bija uzdots pētīt un apkopot izvēlēta priekšmeta radniecīgas formas un meklēt grafiskus risinājumus, kas palīdzētu uztvert un izcelt to formas. Eksāmena otrajā daļā audzēkņiem bija uzdevums radīt kompozīciju ar klājošu rakstu metriskajā ritmā.

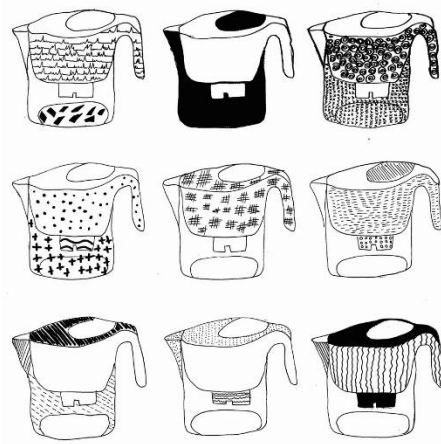
Trešajā daļā bija jāpielieto izvēlēta forma brīvā ritmā. Ceturtajā daļā bija jāpierāda savas spējas pastelkrāsu pielietojumā krāsaina klājošā raksta izveidē.

Pēdējā, piektajā eksāmena posmā, 7. kursa kompozīcijas audzēkņiem bija jādemonstrē kompozīcijas izjūta un izpratne par simetriju, veidojot simetrisku cilni no kartona.



Kompozīcijas eksāmena izvērtēšanā piedalījās Sk. Dzintra Livmane, Lāsma Lasmane, Alīse Miezīte

2023. gada martā noslēdzās 7. kursa gala eksāmens kompozīcijā. Šajā eksāmenā tika novērtētas audzēkņu apgūtās kompozīcijas prasmes pabeidzot programmas "Vizuāli plastiskā māksla" mācību priekšmetu kompozīcija.



Att. Redz. 7. kursa Roberta Gordijenko-Krūmiņa darbs



Att. Redz. 7. c kursa kompozīcijas eksāmena darbi

## Intervija ar Diānu Rudeni par gala eksāmenu kompozīcijā.

**Vai tu esi apmierināta ar savu eksāmena rezultātu?**

Jā. Esmu apmierināta.

**Kas bija tavš izvēlētais priekšmets? Un kāpēc tu to izvēlējies?**

Mans priekšmets bija dāvanu lentīte. Es to izvēlējos, jo, manuprāt, ar to ir viegli strādāt.

**Kurš no eksāmena posmiem tev šķita visgrūtākais?**

Es teiktu, ka ritmiskā kompozīcija, jo tur vajadzēja daudz precizitātes un visam bija jābūt pareizi.

**Par kuru no eksāmena darbiem tu juties vislepnākā?**

Es lepojos ar pēdējo no eksāmena darbiem,

jo tas bija visgrūtākais un laikietilpīgākais.

Lai izveidotu cilni kartonā, daudz laika paņēma darbs pie katras mazās detaļas izgriešanas.

**Vai eksāmena procesā tev bija jāiemācās kaut kas jauns?**

Man nebija jāiemācās nekas jauns, bet jāatceras par krāsu mācību, grafiskiem elementiem.

**Kāds būtu tavš ieteikums nākamajam eksāmenam?**

Es ieteiktu veltīt tam vairāk laika.

Ātrāk pievērsties darbam, nevis izpētei

**Kas tevi motivē pie tava noslēguma darba?**

Mani motivē diploms, ko iegūšu pabeidzot mākslas skolu.

Tas man dos plašākas iespējas dzīvēt.

**Kurš līdz šim ir bijis tavš vismīļākais mācību priekšmets mākslas skolā?**

Kaligrāfija, jo tā, manuprāt, ir atšķirīga no visa ierastā, no zīmēšanas un gleznošanas. Man patika strādāt ar rakstāmpalvu, gotiskie burti.

Šo priekšmetu man pasniedza skolotāja Vija Toča.

## IZLAIDUMS



Att: Pirmā rinda no kreisās uz labo JSMMS direktore Kristīne Šulce, Laine Lapiņa, Estere Jakoviča, Dzintra Livmane, Diāna Rudene, Elena Mikoviča, Madara Tropa, Lāsma Lasmane; Otrā rinda no kreisās uz labo Kintija Krastiņa, Alise Miežīte, Matilde Anna Šipkova, Terēza Turka, Nikola Parņuka; Trešā rinda no kreisās uz labo Estere Mizuka, Paula Zariņa, Paula Madžule, Roberta Kelliņa, Rēzija Vecozola; Ceturtnā rinda no kreisās uz labo Alise Smeltere, Loreta Bebere, Annija Auzāne, Alise Akmentiņa, Evelīna Aleksa Ozola, Izabella Anna Spridzāne; Piektā rinda no kreisās uz labo: Māris Karlsons, Jēkabs Saliņš, Jānis Garančs, Roberts Gordijenko-Krūmiņš, Aleksandrs Zālītis un Raiens Gaiduks.

2023. gada 10. jūnijā Jāņa Simsona Madonas mākslas skolas 44. izlaidumu programmā Vizuāli plastiskā māksla svinēja 26 absolventi.



Svinīgo pasākumu Madonas pilsētas vidusskolas telpās iesāka Jāņa Simsona Madonas mākslas skolas direktore Kristīne Šulce ar sirsnīgu apsveikuma runu. Direktores vietniece izglītības jomā Alise Miežīte informēja klātesošos par absolventu noslēguma darbu rezultātiem. Vidējais vērtējums noslēguma darbā starp 26 audzēkņiem - 7,7 balles. Augstāko vērtējumu 10 balles, ieguvis 1 absolvents; 9 balles ieguvuši 4 absolventi; 8 balles - 9 absolventi; 7 balles - 10 absolventi; 6 balles - 1 absolvents; 5 balles - 1 absolvents.



Izlaiduma gaitā tika prezentētas absolventu noslēguma darbu video vizītkartes par tēmu "Laika mašīna". Ar muzikāliem priekšnesumiem klātesošos iepriecināja Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolas audzēkņi un Kintija Krastiņa. Ar atmiņās paliekošām runām audzēkņus sveica arī kursu audzinātāji. Attēlā redzama 7. a kursa audzinātāja Dzintra Livmane sveicot savus audzēkņus un viņu vecākus.



Vecāki un draugi ar bagātiem ziedu klēpjiem iepriecināja mākslas skolas beidzējus, savukārt absolventi ar atjautīgu priekšnesumu un ziediem iepriecināja arī pedagogus. Attēlā – no kreisās uz labo redzami 2023. gada Jāņa Simsona Madonas mākslas skolas absolventi Roberta Kelliņa, Izabella Anna Spridzāne, Annija Auzāne un Raiens Gaiduks.



Ari vecāki bija parūpējušies jauki pārsteigt skolas kolektīvu ar dāvanu - krāšņu ābeles stādu, rododendru un magnoliju krūmu, novēlot saldus un skaistus augļus arī nākamajām mākslas skolas audzēkņiem! Attēlā – Raiena Gaiduka un Nikolas Parņukas mamma.

## Noslēguma darbu aizstāvēšana.

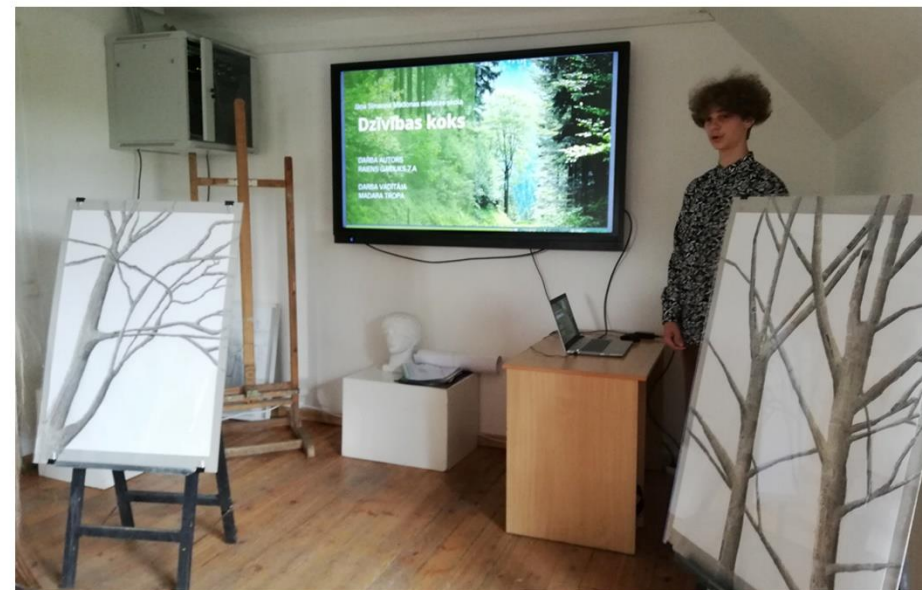
Jāņa Simsona Madonas mākslas skolā 7. kursa audzēkņiem viens no nosacījumiem, lai saņemtu atestātu mācību programmā vizuāli plastiskā māksla, ir noslēguma darba izveidošana un aizstāvēšana. Arī šogad, 2023. gada 1. un 2. jūnijā noslēguma darbu vērtēšanas komisija rūpīgi izvērtēja visus 26 audzēkņu noslēguma darbus un pieņēma tos ar pozitīvām atsauksmēm.

Noslēguma darbus vienoja tēma "Laika mašīna" un katrs audzēknis izvēlējās individuālu apakš-tēmu, darba vadītāju un tehniku, kurā visveiksmīgāk attīstīt savu ideju. Starp izvēlētajām tehnikām bija zīmējumi ar dažādiem materiāliem, gleznojumi ar akvareļu un eļļas krāsām, kolāžas, digitāli zīmējumi, kā arī skulptūra un pat video.

Arī apakštēmas bija dažādas. Kamēr dažus saistīja dabas aizsardzība un rūpes par mūsu planētas saudzēšanu, citus aizrāva modes ilustrācija, arhitektūras vēsturiskie stili gan pasaulē, gan tepat Madonā, bet citus vedināja uz pārdomām par savām bērnības atmiņām un sapņiem par nākotni.

Īpašu uzmanību un atzinību saņēma Izabellas Annas Spridzānes noslēguma darbs "Redolere - 5. dimensija", kurš bija vienīgais video darbs un aizrāva skatītājus ar kolorītām ceļojumu atmiņām no Eiropas svarīgākajiem muzejiem.

Attēlos redzami daži no 26 Jāņa Simsona Madonas mākslas skolas 2023. gada absolventu noslēguma darbiem, kuri tika izveidoti kopā ar noslēguma darba vadītājiem Lāsmu Lasmani, Kristīni Šulci, Māri Karlsonu, Alisi Miezīti, Dzintru Livmani un Madaru Tropu.  
Novēlam mūsu absolventiem turpināt radošo izaugsmi arī turpmāk!



Attēlā redzams 7. a kursa audzēknis Raiens Gaiduks prezentējot savu noslēguma darbu "Dzīvības koks"



Attēlā redzams 7. a kursa audzēknes Laines Lapiņas noslēguma darbs "Pagātne - tagadne - nākotne".



# Projekts "Mākslas sanēšana Mārcienā. Tuvumā būt...Tuvu būt...Būt!"

Jāņa Simsona Madonas mākslas skola 2022. gadā rudenī organizēja NVO projektu "Mākslas sanēšana Mārcienā. Tuvumā būt...Tuvu būt...Būt!", kura mērķis bija savstarpēja sadarbība starp mākslas skolas audzēkņiem un Mārcienas pensionāta iemītniekiem.



Projekts norisinājās vairākos posmos. Vispirms, tika noskaidrots, kādās profesijās ir strādājuši pensionāta iemītnieki un tas, kādi ir viņu mīļākie ziedi.



Pēc tam, rudens brīvlaikā, no 24. – 29. oktobrim, JSMM skolā klātienē tika aicināti mākslinieki, skolas pedagogi un audzēkņi gleznot ziedus ar nolūku izveidot izstādi Mārcienas pensionātā.



Nākošais posms bija audzināšanas nedēļa, kad visi JSMM skolas audzēkņi (izņemot 6., 7. un 8. kursu) uz A4 lapām attēloja pensionāta iemītnieku agrākās profesijas. 6. kurss datorgrafikas stundā digitāli zīmēja pensionāta iemītnieku mīļākos ziedus, bet 8. kurss izveidoja krūzīšu dizaina maketus. 7. kurss veidoja vizuālus materiālus, kuros bija jāuzraksta vēstule pensionāta iemītniekam un šī vēstule bija jāpaslēpj savā mākslas darbā.



Nākošajā posmā visu kursu labākie zīmējumi kopā ar 6. kursa ziedu darbiem tika apkopoti 5 digitālos plakātos.



Pirms projekta noslēguma, viena no projekta gleznām tika uzdāvināta pensionāta iemītniecei Jūsmai Lindei no viņas bijušās audzēknes Ērikas Doganas 90. gadu jubilejā.



8. kursa audzēkņa Agra Pavlovskas izveidotais krūzītes dizains tika uzdrukāts uz krūzītēm, kuras projekta noslēgumā tika draudzīgi uzdāvinātas 14. februāra projekta noslēguma pasākumā.



Projekta noslēguma pasākums noritēja Mārcienas pensionātā iepriecinot visus tā iemītniekus. Artūra Grandāna mūzikas pavadījumā tika nolasītas visas 7. kursa vēstules un mape, kurā bija apkopoti visi skolēnu zīmējumi, tika uzdāvināti pensionāta iemītniekiem.



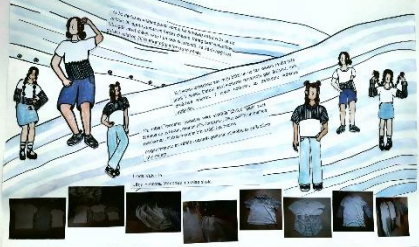
## VALSTS KONKURSS

Katru gadu Latvijas Nacionālais Kultūras centrs organizē valsts konkursu Latvijas profesionālas ievirzes izglītības programmas "Vizuāli plastiskā māksla" audzēkņiem. 2022. / 2023. m.g., konkursa tēma bija "Apģērbs ir vēstījums". Konkursa dalībnieki bija profesionālās ievirzes izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” 2.-7. kursa audzēkņi, kuri varēja piedalīties gan grupās, gan individuāli.

Konkursa uzdevums bija izveidot apģērba kolekciju, paužot konkrētu vēstījumu. Konkursa darba gaita bija dot iespēju audzēkņiem iepazīt apģērba dizainera darbu, iepazīties ar mākslas un dizaina piemēriem, aktualitātēm modes industrijā, pilnveidot audzēkņu pieredzi prezentēt radošā darba ideju. Kolekcijas bāze bija T-krekls (viens vai vairāki, jauns vai valkāts, ar "stāstu", vecmodīgs, ar traipiem, pārstrādei nolemts u.c.). Kolekcijas ietvaros bija nepieciešams sagatavot 3 tērpus, pārveidojot, vai papildinot T krekļus – nesadalot gatavo objektu, bet papildinot to (ar apdruku, rokdarbiem, aksesuāriem), vai mainot valkāšanas veidu u.c. Savu kolekciju konkursa dalībnieki varēja izvēlēties prezentēt planšetes formātā, vai arī video.

2023. gada 20. janvārī Jāņa Simsona Madonas mākslas skolā notika Valsts konkursa I kārtā, kur audzēkņu darbus izvērtēja vērtēšanas komisija piesaistot neatkarīgu vērtētāju. Vērtēšana notika atbilstoši vecuma grupām un tam, vai skolēns strādājis individuāli vai grupā. Vērtēšanas rezultātā tika noteikti uzvarētāji.

### Ienā...divi vienā...divi vienā



Attēlā - Lindas Vaivodes kolekcijas "Divi vienā" planšete

### II grupā uzvarēja:

Kolekcijas nosaukums - Divi vienā,  
autore Linda Vaivode  
Pedagogs Lāsma Lasmane.

Vēlējos paust domu, ka, lai iegūtu oriģinālas un foršas drēbes, jābūt radošam. Jāieskatās kārtīgāk savā drēbju skapī un jāizdomā, kā kādu apģērba gabalu uzlabot, lai to atkal būtu interesanti nēsāt. Kolekcijai izmantoju sev mīļu blūzi un ar tās daļām papildināju trīs T - krekļus, detaļas atšķirīgi savienojot - saspraūžot un sašujot. T - krekli noderēs, lai dažādotu ikdienas apģērbu.



Attēlā - kolekcija "Siltums" planšete

### III grupā uzvarēja:

Kolekcijas nosaukums - SILTUMS,  
autori Uvis Andruļis, Dārta Drabaka,  
Elīza Kalniņa, Meldra Kupča,  
Justīne Rimšāne, Daniela Šķēle,  
Līva Vlasova, Marija Gabriela Kalniņa.  
Pedagogs: Līga Kļaviņa

Kolekcijas vēstījums ir atgādinājums par ģimenes vērtībām, brāļu un māsu attiecībām. Svarīgākais ir nestrīdēties un būt draudzīgiem, jo pasaulē mēs esam brāļi un māsas. Izveidē izmantoti kopā sašūti divi T-krekli, vienu kreklu var uzģērbt vairāki cilvēki un samīļoties, ja ir sastrīdējušies. Krekli papildināti ar plēstām auduma strēmēlēm.



Attēlā - no kreisās uz labo: Diāna Rudene, Raiens Gaiduks, Roberts Gordijenko, Elizabete Vucāne, Viktorija Stepanova, Alise Smeltere, Jānis Garančs

### III grupā uzvarēja:

Kolekcijas nosaukums - "Samainīties acīm",  
autori Elīza Kalniņa, Uvis Andruļis,  
Marija Kalniņa, Daniela Krupņņikova,  
Meldra Kupča, Marta Kraukle,  
Ģirts Zeltiņš, Jēkabs Salinš.

Šīs kolekcijas vēstījums ir aicinājums parādīties uz pasauli ar citu cilvēku acīm. 7. kursa audzēkņi bija palikuši bez idejām un, atceroties Pikaso teikto, ka katrs bērns ir mākslinieks, izvēlējās doties pēc iedvesmas pie 3. kursa audzēkņiem. 3. kursa audzēkņi kas, nevilcinoties uzbūra savos zīmējumos to, kas, viņuprāt, slēpjas aiz mākslinieka acīm. Realizētus krekļus viņi uzdāvināja 7. kursa audzēkņiem, kas tagad ir šīs kolekcijas valkātāji.



Attēlā - no kreisās uz labo: Amanda Vītina, Loreta Bebre, Rēzija Vecozola, Estere Jakoviča, Elena Mikoviča, Nikola Parnuka, Alise Smeltere, Aleksandrs Zāītis.

### IV grupā uzvarēja:

Kolekcijas nosaukums-"DZĪVĪBAS CEĻA",  
autori: Izabella Anna Spridzāne, Amanda Vītina, Elena Mikoviča, Terēze Turka, Evelīna Ozola, Rēzija Vecozola, Paula Madžule, Alise Akmentina, Aleksandrs Zāītis, Nikola Parnuka.  
Pedagogs: Kristīne Šulce

VĒSTĪJUMS: asins donoru vecums katastrofāli palielinās, bet jaunieši nav informēti par iespēju iesaistīties asinsdonoru kustībā. Uzrunāt mērķauditoriju – jaunieši no 18 gadu vecuma tiek aicināti pamest nezināšanas pelēko zonu un iesaistīties. TEHNĪKA: linoleja spiedogu ritmiski atspiedumi, atkārtotot skudras siluetu, kas simbolizē mūžīgo kustību. VIDE UN MŪZIKA: pilsētvide - pulsējoša, aktīva, spraiga, ritmiska, iesaistoša, uzrunājoša, dinamiska.

## SASNIEGUMI KONKURSOS

8 Jāņa Simsona Madonas Mākslas skolas audzēkņi bija starp laureātiem, kuru darbi tika atlasīti no 900 citiem mākslas darbu pieteikumiem, kurus bija radījuši audzēkņi no visas Latvijas mākslas skolām zīmējumu konkursam "MŪSU PASAULE, MŪSU NĀKOTNE". Šo konkursu organizēja Latvijas Nacionālais mākslas muzejs sadarbībā ar Latvijas Banku, atzīmējot Latvijas Bankas simtgadi. Jaunieši tika aicināti dalīties ar savu redzējumu, kā viņi saskata mūsu valsti nākotnē, tās pamatvērtības – ģimeni, draugus, svētkus, dzimteni, dabu, planētas ekosistēmas aizsardzību, mieru. Aleksis Kurmītis, Amanda Šusta Beāte Bāņukalne, Eduards Ābrams, Elizabete Siliņa, Jasmīna Āboliņa, Lāsma Marta Bekere, Linda Vaivode bija starp laimīgajiem, kuru darbi pārtapa 60x60 cm lielos zelta cilņos un tika iekļauti vienotā vides objektā "MŪSU SAULE", kas bija apskatāma pie Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenās ieejas Latvijas Bankas simtgadei veltītās izstādes "VĒRTĪBU ZĪMES" norises laikā (09.10.2022. - 22.01.2023.)

Noslēdzot šo notikumu ciklu, pēc izstādes mākslas objekts

"MŪSU SAULE" tika simboliski sadalīta - katrs cilnis nonāca pie zīmējuma autora!

Šobrīd tie ir apskatāmi kopā ar darbu oriģināliem Madonas novada pašvaldības izstāžu telpā.

Apsveicam zīmējumu konkursa "MŪSU PASAULE, MŪSU NĀKOTNE" laureātus.



Att. Redz. Skolotāja Lāsma Lasmane un viņas audzēkņi Amanda Šusta, Elizabete Siliņa, Jasmīna Āboliņa.



Att. Redz. Amanda Šusta



Mācību plenērs ir ļoti atraktīva un svarīga mācību daļa, kas nostiprina un papildina jau esošās zīmēšanas prasmes. Dabas elementu tieša vērošana dod izpratni par dabas daudzveidību un rosina attīstīt zīmēšanas prasmes. Daba ir skaista un neviens zīmējums to nevar pārspēt. Tas rosina atbildēt uz jautājumu, kā es, kā mākslinieks varu zīmēt, gleznot, lai arī mans darbs būtu skatītāju uzmanības cienīgs?

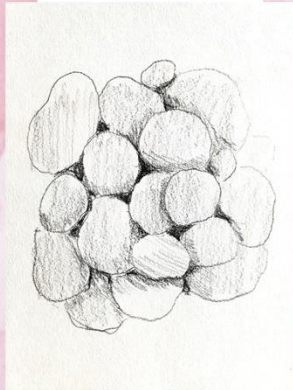
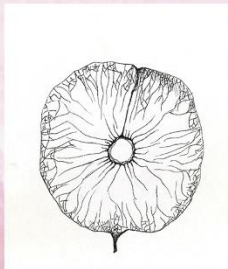
No 29. maija līdz 6. jūnijam Jāņa Simsona Madonas mākslas skolas 4., 5., un 6. kursu audzēkņi piedalījās mācību plenērā, kura laikā bija iespēja nostiprināt jau esošās zīmēšanas prasmes un papildināt tās vērojot un skicējot dabas elementus Madonas pilsētvīdē. Iedvesmojoties no Aleksandra von Humboldta un botāniskā ilustratora Aime Bonpland devuma pasaules kultūras mantojumā, arī mūsu mākslas skolas audzēkņi caur dažādiem zīmēšanas un gleznošanas uzdevumiem atklāja mūsu pašu pilsētas dabas elementu daudzveidību un mijiedarbību.

## Botāniskā daudzveidība

Plenēra pirmajā dienā bija iespēja iepazīties ar Aleksandra von Humboldta un botāniskā ilustratora Aime Bonpland devumu pasaules kultūras mantojumā. Iepazīstot Madonas pilsētas botānisko daudzveidību, bija jāizveido atšķirīgu augu skices dažādās tehnikās (ar grafīta zīmuli, ar krāsainu zīmuli, ar akvareļiem).

## Faktūras

Plenēra otrajā dienā tika atkārtots, kas ir faktūra. Tika novērotas faktūras dabā un pilsētvīdē, gan saskatot, gan sataustot tās (koku mizas, sūnas, taureņu spārni, akmeņi, zāle, suņa kažoks, čiekurs utt.). Izvēlēto dabas elementu faktūras bija jāattēlo ar izvēlētu un atbilstošu materiālu. Sēklas trauslums, vai bērza koka mizas raupjums ir attēlojams labāk ar grafīta zīmuli, ogle, vai ar tušas pildspalvu?



Attēlā – 6. a kursa audzēkņu Beātes Bāņukalnes un Lāsma Bleideles zīmējumi.

## Dabīgu pigmentu mikstūras

Trešajā dienā audzēkņi tika iepazīstināti ar dabīgu pigmentu mikstūru izgatavošanas un pielietošanas iespējām. Tika stāstīts un rādīts, kā var sagatavot krāsainas mikstūras no kafijas, oglēm, kurkuma, sīpolu mizām, mellenēm, upenēm, biešu un spinātu sulas un pat no indīgām sēnēm! Pēc tam sekoja eksperimenti ar šiem materiāliem, izveidojot ainavu skices dažādās gradācijās.



Attēlā – skolotāja Māra Karlsona sagatavotās mikstūras bija pārsteidzoši dažādas un iedvesmoja visus, gan audzēkņus, gan skolotājus!

## Vincenta van Goga tehnika

Ceturtajā dienā bija iespēja iepazīties ar Vincenta van Goga niedru salmiņa plenēra zīmēšanas tehniku. Ar paša sagatavotu eksperimentālu zīmēšanas rīku un tušu, pielietojot grafiskus jēgpilnus elementus, tika zīmēta pilsētas parku ainava. Kā es ar līniju un punktu palīdzību varu attēlot priekšplānu, fonu, kustību dabā, vēju, ritmus?



Attēlā – Valērijas Galiņas darbi.

## Ainava ar dzelzceļu

Piektajā dienā tika zīmēta pilsētas ainava ar dzelzceļu akvareļu tehnikā.



Attēlā – 6. a un 6. b kursu audzēkņi sveic vilcienu. Priekšā no kreisās uz labo: Elizabete Silīna, Linda Vaivode, skolotāja Lāsma Lasmane.

## Ekskursijas

Plenēra laikā, 6. jūnijā, 5., 6., 7., kursu audzēkņi devās ekskursijā uz Rīgu, lai apskatītu Latvijas Nacionālo mākslas muzeju un Rīgas Jūgendstila centru. 2. jūnijā 3. un 4. kursu audzēkņi devās uz Daugavpili, kur apskatīja Daugavpils Marka Rotko mākslas centru un keramiķa Pētera Martinsona māju. Plenēra laikā, 6. jūnijā, 5., 6., 7., kursu audzēkņi devās ekskursijā uz Rīgu, lai apskatītu Latvijas Nacionālo mākslas muzeju un Rīgas Jūgendstila centru. 2. jūnijā 3. un 4. kursu audzēkņi devās uz Daugavpili, kur apskatīja Daugavpils Marka Rotko mākslas centru un keramiķa Pētera Martinsona māju.



Edvarda Bruzguļa skice muzejā vidē Daugavpils Marka Rotko centrā.

## Dārgumu karte

Katras dienas noslēgumā pilsētas kartē tika iezīmēta atradumu vieta. Krāsu un līniju veidā tika apkopotas dienas laikā radušās pārdomas un novērojumi.



Attēlā - 4. kursu audzēkņu kopdarbs.

## J. Simsona Madonas mākslas skolas audzēkņi devās mācību ekskursijā uz Daugavpils Marka Rotko mākslas centru un keramiķa Pētera Martinsona māju

Daugavpils Marka Rotko mākslas centrā audzēkņi gida pavadībā aplūkoja vairākas izstādes: "Svārstības" - leģendāras Latvijas mākslinieku grupas izstādi (Ieva Itnere, Sandra Krastiņa, Jānis Mitrēvics, Ģirts Muižnieks un Edgars Vērpe) un britu mākslinieka Džona Hoilenda izstādi "Uztveres durvis: Džona Hoilenda glezniecība".

Pārdomas audzēkņos raisīja starpnozaru izstāde "Kā es nonācu bumbu patvertnē", kas vizualizē septiņu Ukrainas mākslinieku pieredzes, kas gūtas, tiem nonākot aci pret aci ar karu. Izstādē skatāmās mākslinieku refleksijas ir rosinājušas viņu privātās kara laika pieredzes, kas gūtas pēc Krievijas iebrukuma Ukrainā, ilgas pēc mierpilnas dzīves, katra personīgais ceļš uz izdzīvošanu un cerības uz labāku nākotni.

Patstāvīgajā ekspozīcijā mākslas skolas audzēkņi aplūkoja sešus Marka Rotko oriģināldarbus no ģimenes kolekcijas, savukārt Pētera Martinsona mājā autora darbu izstādi "Sapņu pilsēta" un grafikas darbu reprodukcijas.



Attēlos redzami J.Simsona Madonas mākslas skolas 3.-8. kursa audzēkņi

## Ekskursija uz Latvijas Nacionālo mākslas muzeju un Rīgas Jūgendstila centru.

2023. gada 6. jūnijā JSMM skolas 5., 6., 7. kursu audzēkņiem plenēra ekskursijas ietvaros bija iespēja apmeklēt Latvijas Nacionālo mākslas muzeju. Tika apskatīta LNM muzeja patstāvīgā kolekcija, kurā varēja smelties iedvesmu no tādiem latviešu māksliniekiem kā Jāņa Rozentāla, Vilhelma Purvīša, Jāzepa Grosvalda, Niklāva Strunkes un daudziem citiem.

Ekskursijas laikā tika apskatīta arī astotā Purvīša balvas 2023. kandidātu darbu izstāde. Šajā izstādē bija apskatāmi neatkarīgo ekspertu izvirzītie sešu mākslinieku un autoru kolektīvu – Evelīnas Deičmanes, Ances Eikenas, Kristapa Eņņera, Daigas Grantiņas, Darjas Meļņikovas, Evitas Vasiļjevas un Kaspara Groševa mākslas darbi.

Tika apmeklēta arī Vineta Kaulača gleznu izstāde "Laika jautājums". Šajā izstādē glezniecības valoda skatāma mijiedarbībā ar citām mākslas formām – fotogrāfiju, kino un arhitektūru. Vineta Kaulača glezno telpiskas struktūras un vizuālo kāpinājumu panāk, tās attīrot no liekā. Viņa apstādina laiku vai, gluži otrādi, apsteidz to, aizraujot līdz skatienu perspektīvas bezgalībā.

Tika apskatīta arī Imanta Vecozola izstāde "Gaismas laušana", kas veltīta šī mākslinieka septiņdesmit gadus ilgam radošajam darbam.

Plenēra ekskursijas noslēgumā tika apmeklēts arī Rīgas Jūgendstila centrs, kurā lielisku gidu pavadībā bija iespēja apskatīt jūgendstila interjera vidi. Ekskursija ir bijusi patiešām aizraujoša!



Attēlā redzami JSMM skolas 6. kursu audzēkņi izstādē "Purvīša balva 2023".

# Mazās mākslas dienas Madonā 2023

26. aprīlī - Jāņa Simsona Madonas mākslas skolas jaunajās telpās, Skolas ielā 8, noritēja novada profesionālās ievirzes mākslas skolu sadraudzības pasākums "Mazās mākslas dienas Madonā 2023". Šis pasākums noritēja ar lielu entuziasmu un priecīgu līdzdarbošanos. Attēlos redzami daži nojaucami pasākuma "Mazās mākslas dienas Madonā 2023" mirkļiem un mākslas darbiņiem, kas tapuši šī pasākuma gaitā.

Pasākums aizsākās ar izstādes "Pamodināt pavasari" atklāšanu, kurā visu maija mēnesi bija iespēja apskatīt Jāņa Simsona Madonas mākslas skolas, Ērgļu Mākslas un mūzikas skolas, Varakļānu Mūzikas un mākslas skolas, Lubānas mākslas skolas un Cesvaines Mūzikas un mākslas skolas audzēkņu Valsts konkursa darbus. Valsts konkursa tēma 2022./2023. m.g. bija "Apģērbs ir vēstījums" un audzēkņu dažādās idejas bija atspoguļotas gan planšetēs, gan arī tika pārstāvētas kā tērpu kolekcijas.

"Mazajās mākslas dienās" darbojās 4 radošās darbnīcas, kurās gan audzēkņi, gan arī vecāki varēja mācīties kopā ar Ērgļu Mākslas un mūzikas skolas un Jāņa Simsona Madonas mākslas skolas skolotājiem. Darbnīcās audzēkņiem bija iespēja sadraudzēties ar līdzīgi domājošiem ciemiņiem un tika iepazīti daudzveidīgi materiāli un tehnikas, to skaitā auduma apdruka, keramika, papīra plastika un filcs.

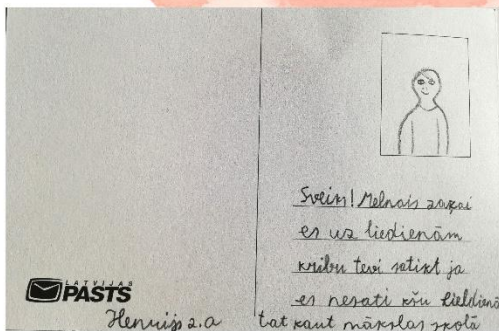


Attēlā - sk. Māris Karlsons vadot radošo darbnīcu.



# Melnā zaķa pasts

Lieldienu laikā, no 6. līdz 14. aprīlim Jāņa Simsona Madonas mākslas skolas audzēkņu ikdienu košāku un pārsteigumiem papildītāku padarīja Melnā Zaķa pasts. Caur šī pasta palīdzību katrs mācību kurss saņēma īpašu uzdevumu, kuru paveicot, audzēkņi tika apbalvoti ar krāsainiem gardumiem! Attēlos redzami daži no Jāņa Simsona Madonas mākslas skolas audzēkņiem veicot Melnā Zaķa Lieldienu uzdevumus un viņu darbiņi.



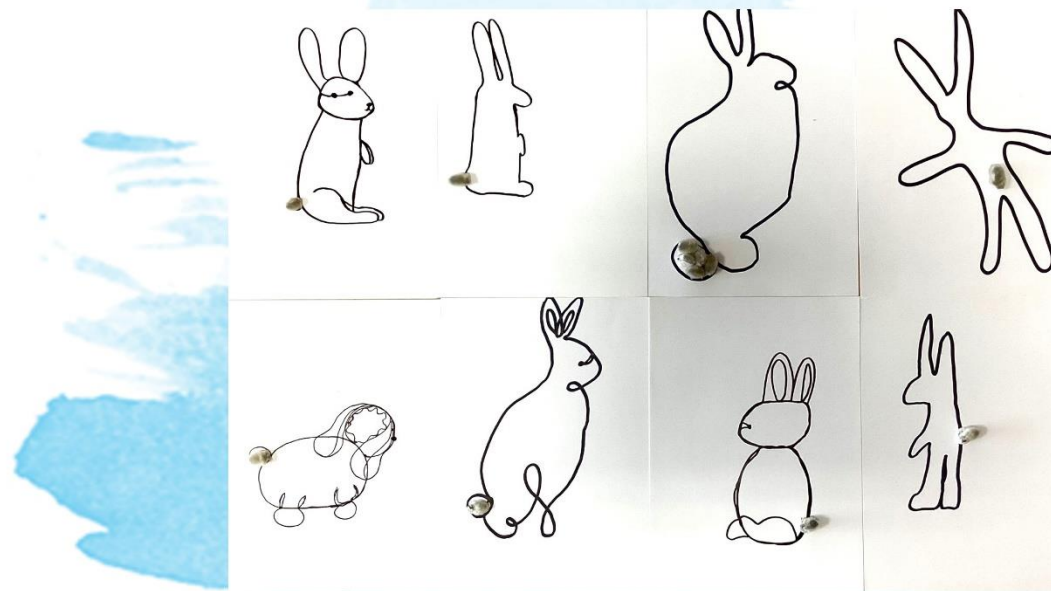
2. A kursa uzdevums bija uzzīmēt pastkarti Lieldienu zaķim. Attēlā redzams 2.a kursa audzēkņa Henrija Klaviņa vēstule



5. A kursa uzdevums bija ar vienu nepārtrauktu līniju uzzīmēt zaķa figūru. Pielīmēt pupolu līpu, ja nepieciešams.



Sakām īpašu paldies Jāņa Simsona Madonas mākslas skolas pedagogam Līgai Kļaviņai par oriģinālo ideju un izpildījumu Lieldienu laikā!



5. A kursa uzdevums bija ar vienu nepārtrauktu līniju uzzīmēt zaķa figūru. Pielīmēt pupolu līpu, ja nepieciešams.



Sagatavošanas grupas uzdevums bija uzzīmēt zaķi ar visraibākajām ausīm, iezīmēt tam acis, degunu un ūsas. Att. Redz. Katrīne Adijāne, sagatavošanas grupas audzēkne.

JĀŅA SIMSONA MADONAS  
MĀKSLAS SKOLA  
DZĪVĪBAS  
CEĻĀ



Attēlā - 7. kursa audzēkņu apģērbu kolekcija "Dzīvības ceļā"

## KOLEKCIJA "Dzīvības Ceļā" aizceļo uz Liepāju

Jāņa Simsona Madonas mākslas skolas 7. kursa audzēkņu apģērbu kolekcija "Dzīvības ceļā" tika izvēlēta kā Valsts konkursa laureāts un tika demonstrēta Liepājā 9. martā koncertzālē "Lielais dzintars". Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas bērnu mākslas skolas audzēkņi demonstrēja konkursa finālistu darbus Valsts konkursa noslēguma pasākuma ietvaros modes skatē "Apģērbs ir vēstījums".

Laureātu pieteikuma video ir redzams Jāņa Simsona Madonas mākslas skolas facebook sadaļā.

Attēlos redzams kolekcijas "Dzīvības ceļā" tapšanas process. Apsveicam šīs kolekcijas autorus!!!

Izabella Anna Spridzāne, Amanda Vītiņa, Elena Mikoviča,  
Terēze Turka, Evelīna Ozola, Rēzija Vecozola, Paula Madžule,  
Alise Akmentiņa, Aleksandrs Zālītis, Nikola Parņuka.

Pedagogs: Kristīne Šulce.